



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS003	Percepção Musical I

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	0	34					

## Ementa

Treinamento com a finalidade do desenvolvimento da capacidade de reconhecer auditivamente melodias, intervalos, harmonias, e figurações rítmicas, traduzindo-os para a notação musical, de realizar solfejos e leituras à primeira vista, e também de identificar timbres de instrumentos diversos.

## Objetivos

Desenvolver a capacidade de reconhecer auditivamente melodias, intervalos, harmonias e figurações rítmicas, traduzindo-os para a notação musical, e de realizar solfejos e leituras à primeira vista.

## Conteúdos

Intervalos

Tríades

Encadeamentos Harmônicos (I – IV – I e I – V – I)

Ritmo: subdivisões da semínima até quatro semicolcheias

Solfejos rítmicos

Solfejos melódicos nas claves de sol e fá

Ditados:

- Melódicos
- Rítmicos
- Tríades
- Encadeamentos harmônicos

## **Metodologia**

Realização de solfejos e ditados diversos em classe e na forma de exercícios para casa, a fim de desenvolver a capacidade de perceber os vários aspectos do universo sonoro musical.

## **Avaliação**

Provas escritas, assiduidade e pontualidade em classe e cumprimento de tarefas para casa.

## **Bibliografia Básica**

Bona, Pascoal. *Método Completo para Divisão*. São Paulo e Rio de Janeiro: Irmãos Vitale.

## **Bibliografia Complementar**

Gramani, José Eduardo. *Rítmica*. São Paulo: Perspectiva, 1988

Hindemith, Paul. *Treinamento Elementar para Músicos*. 4ª ed. Tradução de Camargo Guarnieri. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1988.

Pozzoli, Heitor. *Guia Teórico e Prático: para o ensino do ditado musical*. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.

Programa de componente curricular proposto na reunião do  
Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento