



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS005	Percepção Musical III

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	0	34					

## Ementa

Treinamento com a finalidade do desenvolvimento da capacidade de reconhecer auditivamente melodias, intervalos, harmonias, e figurações rítmicas, traduzindo-os para a notação musical, de realizar solfejos e leituras à primeira vista, e também de identificar timbres de instrumentos diversos.

## Objetivos

Desenvolver a capacidade de reconhecer auditivamente melodias, intervalos, harmonias e figurações rítmicas, traduzindo-os para a notação musical, e de realizar solfejos e leituras à primeira vista.

## Conteúdos

Intervalos

Escalas no modo maior e menor

Escalas exóticas

Modos Litúrgicos

Tríades e tétrades do modo maior e menor

Funções no modo maior e menor

Cadências autêntica, plagal e de engano, perfeitas e imperfeitas

Ritmo: compassos simples e compostos Ditados:

- melódicos a uma e duas vezes, nos modos maiores e menores
- rítmicos: a uma e duas vezes
- melódicos e rítmicos ao mesmo tempo (duas vezes)

Solfejos rítmicos a uma e duas vezes

Solfejos melódicos nas claves de sol, fá e dó na 3ª linha, a uma e duas vezes

## **Metodologia**

Realização de solfejos e ditados diversos em classe e na forma de exercícios para casa, a fim de desenvolver a capacidade de perceber os vários aspectos do universo sonoro musical.

## **Avaliação**

Provas escritas, assiduidade e pontualidade em classe e cumprimento de tarefas para casa.

## **Bibliografia Básica**

Bona, Pascoal. *Método Completo para Divisão*. São Paulo e Rio de Janeiro: Irmãos Vitale.

## **Bibliografia Complementar**

Gramani, José Eduardo. *Rítmica*. São Paulo: Perspectiva, 1988

Hindemith, Paul. *Treinamento Elementar para Músicos*. 4ª ed. Tradução de Camargo Guarnieri. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1988.

Pozzoli, Heitor. *Guia Teórico e Prático: para o ensino do ditado musical*. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.

Programa de componente curricular proposto na reunião do  
Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento