



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS020	Instrumento suplementar I

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	0	34					

Ementa

Nível inicial de piano suplementar, visando uma fluência no domínio do instrumento como subsídio para os estudos de leitura e estruturação musical

Objetivo

Compreender as relações harmônicas tonais através do uso do teclado, desenvolver a criatividade, a memória e a percepção harmônica, criar acompanhamentos para canções, a fim de possibilitar ao aluno a utilização efetiva do teclado na sua prática musical.

Conteúdos

Escalas maiores e menores
Encadeamentos harmônicos
Padrões rítmicos para acompanhamento
Prática de cantar e se acompanhar
Transposição de canções

Metodologia

O conteúdo é abordado através de exercícios práticos ao teclado, com o suporte de uma apostila contendo explicações sobre os tópicos propostos em classe, bem como atividades para casa.

Avaliação

Duas avaliações práticas no semestre

Bibliografia

ADOLFO, Antônio. *Harmonia e Estilos para Teclado*. 5° ed. Rio de Janeiro: Editora Lumiar. 1994.

Ávila, Alexandre Leite de. *Apostila de estudos*. 2016 – Não editado

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departamento