



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUSA89	Introdução à Pesquisa II

CARGA HORÁRIA			
T	P	E	TOTAL
34	0	0	34

MÓDULO		
T	P	E
34	0	0

CURSO(S)
Graduação

ANO VIGENTE
2009.1

### Ementa

O estudo abordado como pesquisa. Métodos de investigação. O trabalho monográfico.

### Objetivos:

A disciplina propõe: aprofundar questões já trabalhadas na disciplina anterior, Introdução à pesquisa I; Desenvolver e aperfeiçoar a prática da escrita voltada para a pesquisa acadêmica (ou não), seja de forma individual ou coletiva; preparar a elaboração dos trabalhos de conclusão de curso nas várias habilitações oferecidas pela EMUS.

### Conteúdos:

Conceitos: pesquisa e conhecimento; Pesquisa na universidade e na sociedade; Pesquisa e extensão; Metodológico da pesquisa: fontes, materiais, meios e modalidades de pesquisa; O processo da escrita na pesquisa; O papel da divulgação científica; Comitês de ética e integridade científica; Estudos de caso e experiências de pesquisas em várias sub-áreas de artes/ música; Pesquisa e atuação artística na área de artes.

### Metodologia:

A disciplina é baseada em leituras (individuais e/ou coletivas, com e sem resumos escritos) semanais de capítulos de livros e artigos selecionados que permitem a reflexão e discussão necessárias, bem como trazem e explicam conceitos e procedimentos que dizem respeito à temática em apreço. Além disso, é prevista a realização de pesquisas (individuais ou em grupo) sobre temáticas pertinentes, a definir por cada turma.

### Avaliação

A avaliação é feita a partir do diálogo com estes materiais, seja através de discussões, resumos escritos e apresentações orais, seja através da aplicação destes conceitos a situações de pesquisa a serem

construídas/ experimentadas no decorrer do semestre por cada um dos participantes da disciplina, seja individualmente ou em grupo. O resultado das pesquisas/ leituras deve levar a um trabalho escrito final.

## Bibliografia

AZEVEDO, Maria Cristina de Carvalho Cascelli de; SANTOS, Regina Antunes Teixeira dos; BEINEKE, Viviane; HENTSCHKE, Liane. Ética na pesquisa: considerações para a pesquisa em educação musical. In: *Anais da ABEM*, 2005, Belo Horizonte. p. 1-10.

BECKER, Howard S. *Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro, Edit. Zahar, 2015. (Também na internet em formato pdf).

BRASIL. Conselho Nacional de Saúde. *Resolução Nº 510*, de 7 de abril de 2016. Disponível em: <http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2016/Reso510.pdf>. Acesso: 15 julho 2016.

CAPUTO, Maria Constantina; TEIXEIRA, Carmen Fontes (orgs.) *Universidade e Sociedade. Concepções e projetos e extensão universitária*. Salvador: EDUFBA, 2014.

CARVALHO, José Jorge & ÁGUAS, Carla Encontro de Saberes: Um Desafio Teórico, Político e Epistemológico. Em: Boaventura de Sousa Santos & Teresa Cunha (orgs), *Colóquio Internacional Epistemologias do Sul. Vol. 1: Democratizar a Democracia*, 1017-1027. Coimbra: Universidade Coimbra/Centro de Estudos Sociais, 2015. Disponível em: [http://alice.ces.uc.pt/coloquio\\_alice/wp-content/uploads/2015/08/Livro\\_DD.pdf](http://alice.ces.uc.pt/coloquio_alice/wp-content/uploads/2015/08/Livro_DD.pdf). Acesso: 1 maio 2016

CASTAGNA, Paulo. "Propósitos da pesquisa na universidade". *PETulante*, Revista do PET-Música IA/ Unesp, São Paulo, n.4, p.106-116, dez. 2010 / nov. 2011.

DEMO, Pedro. *Introdução à metodologia da Ciência*. São Paulo: Editora Atlas, 1985. Disponível em: <http://bit.ly/1Uku6c2>

\_\_\_\_\_. *O porvir: desafios das linguagens do século XXI*. Curitiba, Editora IBPEX, 2007.

DICKSON, David; KEATING, Barbara; MASSARANI, Luisa [edit.]. *Guia de divulgação científica* - Rio de Janeiro: SciDev.Net: Brasília, Secretaria de Ciência e Tecnologia para a Inclusão Social, 2004. Disponível em: [http://www.redpop.org/wp-content/uploads/2015/06/Guia\\_Divulgacao\\_Cientifica.pdf](http://www.redpop.org/wp-content/uploads/2015/06/Guia_Divulgacao_Cientifica.pdf). Acesso: 1 agosto 2016.

DUARTE, Luiz Fernando Dias. "Práticas de poder, política científica e as ciências humanas e sociais: o caso da regulação da ética em pesquisa no Brasil". *Revista História Oral*, v. 17, n. 2, p. 9-29, jul./dez. 2014. Disponível em: <http://revista.historiaoral.org.br/index.php?journal=rho&page=article&op=view&path%5B%5D=401>, Acesso: 4 agosto 2015.

FAPESP. *Código de boas práticas científicas*. 2011. Disponível em: [www.fapesp.br/boaspraticas/codigo\\_050911.pdf](http://www.fapesp.br/boaspraticas/codigo_050911.pdf) Acesso: 4 agosto 2015.

HISSA, Cássio Eduardo Viana. "Fronteiras entre ciência e saberes locais: arquiteturas do pensamento utópico". (IX Colóquio Internacional de Geocrítica: Los problemas del mundo actual. Soluciones y alternativas desde La geografía y las ciencias sociales.) Porto Alegre, 2007. Disponível em: <http://www.ub.edu/geocrit/9porto/cahissa.htm>. Acesso: 20 agosto 2015

ILARI, Beatriz. "Por uma conduta ética na pesquisa musical envolvendo seres humanos", *Pesquisa em música no Brasil: métodos, domínios e perspectivas* (Rogério Budgaz, org.), p. 167-198, v.1, 2009. Disponível em: [http://www.anppom.com.br/editora/Pesquisa\\_em\\_Musica-01.pdf](http://www.anppom.com.br/editora/Pesquisa_em_Musica-01.pdf). Acesso em 1/9/2014

MARQUES, Fabrício. "Integridade científica: do compromisso à ação". *Pesquisa FAPESP*, n.223, 2014 (set.), p.36-41. Disponível em: <http://revistapesquisa.fapesp.br/2014/09/16/compromisso-acao>. Acesso: 2 julho 2016.

Bruno de Pierro. "Para promover uma cultura de integridade". *Pesquisa FAPESP*, n.233 (julho 2015), p.16-23. Disponível em: [http://revistapesquisa.fapesp.br/wp-content/uploads/2015/07/016-023\\_Integridade-cient%C3%ADfica\\_233.pdf?b8edbe](http://revistapesquisa.fapesp.br/wp-content/uploads/2015/07/016-023_Integridade-cient%C3%ADfica_233.pdf?b8edbe). Acesso: 2 julho 2016.

MOURA, Maria Aparecida (org.). *Educação Científica e cidadania: abordagens teóricas e metodológicas para a formação de pesquisadores juvenis*. Belo Horizonte: Proex- UFMG, 2012. <http://bit.ly/1QsHN9K>

PESGRAVE, Fábio (coord.) *Anais da IV Mostra de Violoncelos de Natal*. Escola de Música da UFRN, 2014.

PORTO, Cristine; FERRONATO, Cristiano; LINHARES, Ronaldo. *A produção científica brasileira na contemporaneidade*. Exigências e Interlocuções. Aracaju/Salvador. UNIT/ UFBA, 2015.

RIBEIRO, Gustavo Lins. "BRICS: a geopolítica de um mundo novo". *Ciencia Hoje on-line*, 30/9/2013. <http://cienciahoje.uol.com.br/noticias/2013/09/brics-a-geopolitica-de-um-mundo-novo>

SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos. "Educação científica na perspectiva de letramento como prática social: funções, princípios e desafios". *Revista Brasileira de Educação*, v. 12, n. 36 set./dez. 2007, p.474 - 550. <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v12n36/a07v1236.pdf>

SARTI, Cynthia, DUARTE, Luiz Fernando Dias. *Antropologia e ética: desafios para a regulamentação*. Brasília, ABA, 2013. Disponível em: [www.abant.org.br/file?id=1313](http://www.abant.org.br/file?id=1313) [Em caso de erro deste link, copie e cole em seu navegador]

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2007.

THIOLLENT, Michael. *Metodologia da pesquisa-ação*. São Paulo: Cortez, 1996.

VIEIRA, Cássio Leite. *Pequeno manual de divulgação científica - Dicas para cientistas e divulgadores de ciência*. Rio de Janeiro: Instituto Ciência Hoje, 2006.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento