



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS A97	SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO CORAL II

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	---	34	15	15	---		

## Ementa

Estudo da literatura coral sob o ponto de vista estético, analítico e estilístico. Abordando período diferenciado do Seminário em Repertório Coral I

## Objetivos

Proceder a exploração e estudo da literatura coral. Acessar e conhecer as fontes disponíveis para performance e pesquisa. Escrutinar as possibilidades de acesso a fontes primárias e repertórios históricos

## Conteúdos

Literatura Coral x Literatura Vocal: uma investigação

Literatura Coral Barroca e Clássica

O estudo da literatura coral: requisitos básicos, pressupostos teóricos, literatura e bibliografia

## Metodologia

Aulas teóricas expositivas

Leituras e estudos dirigidos

Exploração de repertórios e bibliografia

Seminários sobre repertórios e fontes paralelas

Apreciação Musical

## Avaliação

Escrita e provas de audição

## **Bibliografia**

### **BÁSICA**

- GARRETSON, Robert L. *Choral Music: History, Style and Performance Practice*. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1993
- SHARP, Avery T. e FLOYD, James M. *Choral Music: a research and information guide*. 2<sup>nd</sup> Edition. New York: Routledge Music Bibliographies, 2011
- THOMAS, Kurt. *Lehrbuch der Chorleitung*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1935. Choir Public Domain Library. Disponível em [www.cpd.org](http://www.cpd.org)

### **COMPLEMENTAR**

- GARRETSON, Robert. *Conducting Choral Music*. Boston: Allyn & Bacon Inc., 1961.
- GROUT, Donald Jay. *A History of Western Music*. New York: Norton & Co., 1993.
- HILL, John Walter. *Baroque Music: Music in Western Europe, 1580-1750*. New York: Norton & Co., 2005.
- ROSEN, Charles. *The Classical Style: Haydn, Mozart, Beethoven*. New York: Norton & Co., 1998.
- STRUNK, Oliver e TRETTLER, Leo. *Source Readings in Music History*. Edição revisada. New York: W. W. Norton & Co., 1998.
- TARUSKIN, Richard. *The Oxford History of Western Music*. Em 6 volumes. New York: Oxford Univ. Press, 2005

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em em 06/05/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento