



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS B06	SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL II

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	---	34	15	15	---		

Ementa

Estudo da literatura orquestral sob o ponto de vista estético, analítico e estilístico. Continuação da Literatura Orquestral I.

Objetivos

Proceder a exploração e estudo da literatura orquestral. Acessar e conhecer as fontes disponíveis para performance e pesquisa. Escrutinar as possibilidades de acesso a fontes primárias e repertórios históricos

Conteúdos

Literatura Orquestral Romântica

O estudo da literatura orquestral: requisitos básicos, pressupostos teóricos, literatura e bibliografia

Metodologia

Aulas teóricas expositivas
Leituras e estudos dirigidos
Exploração de repertórios e bibliografia
Seminários sobre repertórios e fontes paralelas
Apreciação Musical

Avaliação

Escrita e provas de audição

Bibliografia

BÁSICA

- BRANDÃO, José Maurício Valle. *The Art of Orchestral Conducting: an annotated bibliography*. Saarbrücken: LAP Academic Publishing, 2011.
- GALKIN, Elliott. *A History of Orchestral Conducting in theory and practice*. Hillsdale: Pedragon Press, 1989.
- GREEN, Elizabeth. *The Modern Conductor*. 7th Edition. New York: Pearson, 2004.
- RUDOLF, Max. *The Grammar of Conducting*. 3rd Edition. New York: Schirmer Books, 1995.

COMPLEMENTAR

- DAHLHAUS, Carl. *Nineteenth-Century Music*. Los Angeles: University of California Press, 1989.
- DANIELS, David. *Orchestral Music: a handbook*. Lanham: Scarecrow Press, 2005.
- GARRETSON, Robert. *Conducting Choral Music*. Boston: Allyn & Bacon Inc., 1961.
- LEE, Douglas. *Masterpieces of 20th-Century Music: The Modern Repertory of the Symphonic Orchestra*. New York, Routledge Publishing Co., 2002.
- ROSEN, Charles. *The Romantic Generation*. Cambridge: Harvard Univ. Press, 1995.
- GROUT, Donald Jay. *A History of Western Music*. New York: Norton & Co., 1993.
- TARUSKIN, Richard. *The Oxford History of Western Music*. Em 6 volumes. New York: Oxford Univ. Press, 2005

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em em 06/05/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departamento