



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUSB46	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - OBOE

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
	17		17					

## Ementa

Oportunidade de conhecimento e experimento das particularidades dos instrumentos de sopros de orquestra e banda - Oboé, visando a fluência no domínio do instrumento através do estudo e execução de peças de nível de dificuldade elementar. Preparação do aluno para execução de peças de nível de dificuldade média. Participação em audições.

## Objetivos

Adquirir um domínio básico do instrumento trabalhando aspectos de técnica e musicalidade, de forma que o aluno possa executar músicas de seu interesse de maneira correta e coerente, e ainda obter um conhecimento geral do instrumento que poderá ser aplicado em outras áreas de sua formação musical.

## Conteúdos

- Aprimoramento da leitura musical;
- História e elementos constituintes do oboé;
- Postura e posicionamento do instrumento;
- Técnicas corretas de respiração e embocadura;
- Notas longas para resistência;
- Princípios básicos de articulações;
- Escalas e mecanismo de digitação;
- Repertório e exercícios condizentes com o nível de cada aluno.

## Metodologia

A disciplina será ministrada através de uma aula semanal individual com duração de aproximadamente 50 minutos, onde serão feitas demonstrações e discussões sobre o

instrumento, assim como execuções práticas dos exercícios e das músicas escolhidas a critério do professor. Em complemento às aulas presenciais, o aluno será incentivado a praticar atividades extra - classe, como frequentar concertos, recitais, e apresentações dentro e fora da escola de música da UFBA, e pesquisar e ouvir gravações do repertório do instrumento – oboé.

## **Avaliação**

Frequência – 40%

Aproveitamento, preparação e rendimento em sala de aula – 50%

Atividade Extra – Classe – 10 %

## **Bibliografia**

RUBANK. Elementary Method for Oboe. N.W.Hovey. Chicago.

RUSSO, Amadeu. Método completo para saxofone. Irmãos Vitale. São Paulo.1953

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento