



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUSB 87	MONOGRAFIA II - Canto

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO (S)	ANO VIGENTE
T	P	C	TOTAL	T	P	C	Graduação	2015.1
34			34	10	10			

Ementa

Continuação de Monografia I. Estudo dos métodos de investigação científica com enfoque na área de música, com vistas à elaboração do trabalho de conclusão de curso. O trabalho final poderá ser apresentado em formato de monografia, artigo científico ou memorial (recital de formatura), à critério do professor orientador.

Objetivo

Proporcionar ao estudante o conhecimento sobre as metodologias de investigação científica vigentes, bem como as suas aplicabilidades aos projetos de pesquisa dos discentes.

Conteúdo Programático

Métodos e técnicas de pesquisa
Normas de trabalhos acadêmicos (ABNT)
Estruturação do projeto de pesquisa e do trabalho de conclusão de curso

Metodologia

Aulas expositivas
Aulas dialógicas
Estudos dirigidos
Leituras de textos
Seminários temáticos

Avaliação

Frequência e pontualidade
Assimilação do conhecimento teórico
Participação e execução de atividades programadas
Capacidade de interpretação, análise e síntese
Apresentação oral e escrita de trabalhos
Desempenho individual e em grupo

Bibliografia

- Máximo-Esteves. (2008). *Visão Panorâmica da Investigação-Ação*. Porto, Portugal: Porto Editora LDA.
- Cardoso, Teresa, Isabel Alarcão e Jacinto Antunes Celorico. (2010). *Revisão da Literatura e Sistematização do Conhecimento*. Porto, Portugal: Porto Editora LDA.
- Amado, João (Org). (2014). *Manual de Investigação Qualitativa em Educação*. Coimbra, Portugal: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Sampieri, Roberto Hernández, Carlos Fernández Collado e Maria Del Pilar Baptista Lucio. (2013). *Metodologia de Pesquisa*. Porto Alegre: Summus Editorial Ltda.
- Appolinário, Fabio. (2004). *Dicionário de Metodologia Científica*. Porto Alegre: Artmed Editora S.A.
- Strauss, Anselm, Juliet Corbin. (2008). *Pesquisa Qualitativa: Técnicas e procedimentos para o desenvolvimento de teoria fundamentada*. Porto Alegre: Artmed.
- Bardin, Laurence. (2009). *Análise de Conteúdo*. Lisboa: Edições 70, LDA.
- Bodgan, Robert e Sari Biklen. (1994). *Investigação Qualitativa em Educação: Uma Introdução à Teoria dos Métodos*. Porto, Portugal: Porto Editora.
- Severino, Antônio Joaquim. (2007). *Metodologia do Trabalho Científico*. Curitiba: Cortez Editora.
- Bogdan, Robert, Sari Biklen. (2003). *Investigação qualitativa em educação musical: uma introdução á teoria e aos métodos*. Porto: Porto Editora.
- Budasz, Rogério. (Org). (2009). *Pesquisa em Música no Brasil: métodos, domínios, perspectivas*. Vol. 1 e 2. Goiânia: ANPPOM.

Demo, Pedro. (2001). *Pesquisa e informação qualitativa*. Campinas: Papyrus.

Filho, Moacyr Silva Costa (2015). *A Pedagogia do Canto Através do Movimento Corporal: O Uso da Bola Suíça e da Faixa Elástica no Treino Vocal de Estudantes de Canto Vocal*. Tese de Doutorado apresentada à Universidade de Aveiro. Aveiro, Portugal.

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior

Chefe do Departamento