



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS B92	REGÊNCIA IV

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	34	---	51	15	15	---		

### Ementa

Estudo do repertório instrumental, coral e de banda tendo em vista o conhecimento de estilo, com aplicação da técnica de gesto como elemento da transmissão para o conjunto a interpretação baseada na fraseologia, dinâmica, agógica, caráter e características musicais de cada época. Continuação de Regência III

### Objetivos

Proceder os estudos de Regência enquanto execução musical, com vistas à abordagem e desenvolvimento das diversas técnicas inerentes à regência, sua aplicação sobre repertório e a formação das habilidades profissionais na área

### Conteúdos

Técnica de Gesto: desenvolvimento e aprofundamento dos elementos básicos  
Técnica de Ensaio: fundamentos  
Leitura e Estudo da partitura  
Treinamento auditivo aplicado à Regência  
Repertórios Corais a Capela e Instrumentais a ter e quatro partes  
Investigação bibliográfica

### Metodologia

Atividades práticas e teórico-práticas em inter-relação com as disciplinas de literatura e repertório  
Leituras e estudos dirigidos  
Exploração de repertórios e bibliografia

## **Avaliação**

Processual nas atividades práticas, fundamentada em gravações de vídeo (50%)

Auto avaliação, fundamentada em gravações de vídeo (20%)

Escrita sobre os fundamentos teóricos (30%)

## **Bibliografia**

BRANDÃO, José Maurício Valle. *The Art of Orchestral Conducting: an annotated bibliography*. Saarbrücken: LAP Academic Publishing, 2011.

GALKIN, Elliott. *A History of Orchestral Conducting in theory and practice*. Hillsdale: Pedragon Press, 1989.

GREEN, Elizabeth. *The Modern Conductor*. 7<sup>th</sup> Edition. New York: Pearson, 2004.

LEBRECHT, Norman. *The Maestro Myth: great conductors in pursuit of power*. New York: Citadel Editions, 2001.

PRAUSNITZ, Frederik. *Score and Podium: a complete guide to conducting*. New York: W. W. Norton & Co, 1983

RUDOLF, Max. *The Grammar of Conducting*. 3<sup>rd</sup> Edition. New York: Schirmer Books, 1995.

THOMAS, Kurt. *Lehrbuch der Chorleitung*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1935.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 06/05/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departament