



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUSC54	ESTUDOS PRÁTICOS AO TECLADO E LEITURA À PRIMEIRA VISTA I

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	0	34					

### **Ementa**

Disciplina destinada a alunos de graduação em piano.  
Treinamento do pianista na prática da leitura à 1ª vista, bem como da realização de baixo contínuo.

### **Objetivos**

Objetiva treinar o aluno na prática da leitura à 1ª vista, bem como da realização de baixo contínuo.

### **Conteúdos**

Leituras sistemáticas à 1ª vista;  
Prática de transposição;  
Ciclo de 5as;  
Prática de encadeamentos harmônicos;  
Conteúdos teóricos de contraponto do século XVII;  
Realização de baixo cifrado;

### **Metodologia**

Aulas práticas ao piano. Os conteúdos são discutidos e praticados em sala de aula e preparados em exercícios extra-classe.

## **Avaliação**

Avaliação processual, a considerara assiduidade, pontualidade e realização dos exercícios propostos em classe e extra-classe.

## **Bibliografia**

Arnold, F. T. *The Art of Accompaniment from a Thorough-Bass: As Practiced in the XVII and XVIII Centuries, Volume I*. Mineola, NY: Dover, 2003.

Brings, Allen, L. Kraft, C. Burkhart, R. Kamien, D. Pershing, *A New Approach to Keyboard Harmony*. New York: Norton, 1st edition, 1979.

Grabner, Hermann. *Generalbassübungen*. Leipzig: Kistner & Siegel, 1936.

Keilmann, Wilhelm. *Introduction to sight reading at the piano or other keyboard instrument*. Trad. Kurt Michaelis. New York: Henry Litolff / C. F. Peters, 1972.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento