|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  **Escola de Música**  **Departamento de Música** |  | **PROGRAMA DE COMPONENTE**  **CURRICULAR** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÓDIGO** |  | **NOME** |
| MUSB37 | PIANO SUPLEMENTAR VII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARGA HORÁRIA** | | | |  | **MÓDULO** | | |  | **CURSO(S)** |  | **ANO VIGENTE** |
| **T** | **P** | **E** | **TOTAL** |  | **T** | **P** | **E** |  | **Graduação** |  | **2016** |
|  | 17 |  | 17 |  |  |  | ­ |

# Ementa

|  |
| --- |
| A disciplina destinada aos alunos dos cursos de bacharelado e licenciatura que já tenham conhecimentos básicos da linguagem musical. |
|  |

# Objetivos

Desenvolver a capacidade de ler uma partitura de piano, noções básicas de acompanhamento para instrumentistas e vocalistas, ter fundamentos técnicos e reforçar o conhecimento teórico.

.

# Conteúdos

* Prática de fundamentos técnicos (Escalas e arpejos);
* Aprendizagem de peças com nuances de dinâmicas e articulações;
* Noções básicas da forma musical (Frase, período e cadência);
* Leitura à primeira vista;
* Progressões harmônicas;
* Harmonização de melodia;
* Apresentação de peças diante dos colegas.

**Metodologia**

* Aulas práticas coletivas ou individuais.
* Participação em audições coletivas, levando-se em consideração o nível de capacidade técnica e musical do estudante.

**Avaliação**

* Frequência e pontualidade;
* Estudos individuais;
* Assimilação dos conhecimentos técnico-musicais;
* Desempenho em aulas e em apresentação pública.

# Bibliografia

BACH, I.S. Invencões a 2 vozes. Musica, Moscou: 1980

BERINGER, O. Manual of Scales, Apeggios and Broken Chords for Pianoforte.

BOSSA NOVA FAVORITES, Hal Leonard: Milwaukee, WI.

CZERNY, Estudos.

MENDELSSOHN, Lieder ohne Worte, Peters: Leipzig.

MOZART, Sechs Sonatinen, Peters: Leipzig.

NIKOLAEV, A. Escola igri na fortepiano. Musica: Moscou, 2000.

TIME OUT OF THE BRUBECK QUARTET. Alfred Music Publishing: Van Nuys, CA.

|  |  |
| --- | --- |
| Programa de componente curricular proposto na reunião do Departamento, em 12/08/2016 |  |
| Pedro Ribeiro Kroger Junior  Chefe do Departamento |  |