

	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA</b> Escola de Música Departamento de Música	<b>PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR</b>
--	--	--

CÓDIGO	NOME
MUSB37	PIANO SUPLEMENTAR VII

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E		
	17		17				Graduação	2016

### Ementa

A disciplina destinada aos alunos dos cursos de bacharelado e licenciatura que já tenham conhecimentos básicos da linguagem musical.

### Objetivos

Desenvolver a capacidade de ler uma partitura de piano, noções básicas de acompanhamento para instrumentistas e vocalistas, ter fundamentos técnicos e reforçar o conhecimento teórico.

### Conteúdos

- Prática de fundamentos técnicos (Escalas e arpejos);
- Aprendizagem de peças com nuances de dinâmicas e articulações;
- Noções básicas da forma musical (Frase, período e cadência);
- Leitura à primeira vista;
- Progressões harmônicas;
- Harmonização de melodia;
- Apresentação de peças diante dos colegas.

### Metodologia

- Aulas práticas coletivas ou individuais.
- Participação em audições coletivas, levando-se em consideração o nível de capacidade técnica e musical do estudante.

## **Avaliação**

- Frequência e pontualidade;
- Estudos individuais;
- Assimilação dos conhecimentos técnico-musicais;
- Desempenho em aulas e em apresentação pública.

## **Bibliografia**

BACH, I.S. Invenções a 2 vozes. Musica, Moscou: 1980

BERINGER, O. Manual of Scales, Apeggios and Broken Chords for Pianoforte.

BOSSA NOVA FAVORITES, Hal Leonard: Milwaukee, WI.

CZERNY, Estudos.

MENDELSSOHN, Lieder ohne Worte, Peters: Leipzig.

MOZART, Sechs Sonatinen, Peters: Leipzig.

NIKOLAEV, A. Escola igri na fortepiano. Musica: Moscou, 2000.

TIME OUT OF THE BRUBECK QUARTET. Alfred Music Publishing: Van Nuys, CA.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento