

<b>Codigo</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Canto</b>	<b>Comp</b>	<b>Instr</b>	<b>Lic</b>	<b>Reg</b>	<b>Anos</b>
MUS030	FISIOLOGIA DA VOZ TECNICA VOCAL I	0	0	0	3	0	
MUS040	REGENCIA SUPLEMENTAR I	0	0	0	6	0	
MUS041	REGENCIA SUPLEMENTAR II	0	0	0	7	0	
MUS182	APRECIACAO MUSICAL	0	0	0	5	0	
MUS233	PRATICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL I	0	0	0	5	0	
MUSA36	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	0	0	0	8	0	
MUSA43	PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I	1	1	1	1	1	
MUSA59	PERCEPÇÃO MUSICAL I	1	1	1	1	1	
MUSA60	PERCEPÇÃO MUSICAL II	2	2	2	2	2	
MUSA61	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3	3	3	3	3	
MUSA62	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	4	4	4	4	4	
MUSA63	PERCEPÇÃO MUSICAL V	5	5	0	5	5	
MUSA64	PERCEPÇÃO MUSICAL VI	6	6	0	6	6	
MUSA65	PERCEPÇÃO MUSICAL VII	7	7	0	0	7	
MUSA66	PERCEPÇÃO MUSICAL VIII	8	8	0	0	8	
MUSA69	LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I	1	1	3	1	1	
MUSA70	LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II	2	2	4	2	2	
MUSA71	LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III	3	3	5	3	3	
MUSA72	LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV	4	4	6	4	4	
MUSA73	LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V	5	5	0	5	5	
MUSA74	LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VI	6	6	0	6	6	
MUSA75	LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII	7	7	0	7	7	
MUSA76	LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VIII	8	8	0	0	8	
MUSA77	HISTÓRIA DA MÚSICA I	2	3	1	4	3	1º 2º
MUSA78	HISTÓRIA DA MÚSICA II	3	4	2	5	4	1º 2º 3º
MUSA79	HISTÓRIA DA MÚSICA III	4	5	0	6	5	2º 3º
MUSA80	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	5	6	0	0	6	3º
MUSA83	INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO	0	1	0	0	1	
MUSA84	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	0	5	0	0	5	
MUSA85	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	0	6	0	0	6	
MUSA86	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III	0	7	0	0	7	

MUSA87	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUETRAÇÃO IV	0	8	0	0	8	
MUSA88	INTRODUÇÃO À PESQUISA I	7	2	0	4	2	1º 2º 4º
MUSA89	INTRODUÇÃO À PESQUISA II	8	0	0	0	0	
MUSA90	TÉCNICAS DE ANÁLISE I	0	7	0	0	7	
MUSA92	PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA	1	1	0	2	1	
MUSA93	TÉCNICA VOCAL I	0	2	0	1	1	
MUSA94	TÉCNICA VOCAL II	0	0	0	2	2	
MUSB10	COMPOSIÇÃO I	0	1	0	0	0	
MUSB11	COMPOSIÇÃO II	0	2	0	0	0	
MUSB12	COMPOSIÇÃO III	0	3	0	0	0	
MUSB13	COMPOSIÇÃO IV	0	4	0	0	0	
MUSB14	COMPOSIÇÃO V	0	5	0	0	0	
MUSB15	COMPOSIÇÃO VI	0	6	0	0	0	
MUSB16	COMPOSIÇÃO VII	0	7	0	0	0	
MUSB17	COMPOSIÇÃO VIII	0	8	0	0	0	
MUSB18	COMPOSIÇÃO IX	0	9	0	0	0	
MUSB19	COMPOSIÇÃO X	0	10	0	0	0	
MUSB31	PIANO SUPLEMENTAR I	1	1	3	1	1	1º 2º
MUSB32	PIANO SUPLEMENTAR II	2	4	4	2	2	1º 2º
MUSB33	PIANO SUPLEMENTAR III	3	5	5	3	3	2º 3º
MUSB34	PIANO SUPLEMENTAR IV	4	6	6	4	4	2º 3º
MUSB35	PIANO SUPLEMENTAR V	5	0	0	0	0	
MUSB36	PIANO SUPLEMENTAR VI	6	0	0	0	0	
MUSB76	MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL	0	0	0	3	0	
MUSB79	PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II	2	2	2	2	2	
MUSB87	MONOGRAFIA I	9	9	0	0	9	
MUSB88	MONOGRAFIA II	10	10	0	0	10	
MUSC60	PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL III	3	3	0	0	3	
MUSC61	PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL IV	4	0	0	0	4	
MUSC62	PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL V	5	0	0	0	5	
MUSC63	PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL VI	6	0	0	0	6	
MUSC64	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	0	0	0	1	0	

MUSC65	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	0	0	0	2	0
MUSC66	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	0	0	0	3	0
MUSC67	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	0	0	0	4	0
MUSC68	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	0	0	0	5	0
MUSC69	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	0	0	0	6	0
MUSC70	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	0	0	0	7	0
MUSC71	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	0	0	0	8	0
MUSC72	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ED. MUS	0	0	0	5	0
MUSD76	SEMINÁRIOS EM MÚSICA	0	8	0	0	8
MUSD77	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	0	10	0	0	10
MUSA81	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I	0	0	0	0	1
MUSA82	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II	0	0	0	0	2