

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 502141 Currículo: 2011-1 Turno: Diurno

Duração em anos: Mínima 4 Média 7 Máxima 8

Composição e Regência

Área: Artes

Titulação: Compositor

Habilitação: Bacharelado

Base Legal: O Curso foi reconhecido pelo Decreto nº 43.804 publicado no D.O.U. do dia 23.05.1958.

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I	68	0	OB			
MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I	34	0	OB			
MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I	68	0	OB			
MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO	34	0	OB			
MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA	17	0	OB			
MUSB10 COMPOSIÇÃO I	51	0	OB			
MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I	17	0	OB			
2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA60 PERCEPÇÃO MUSICAL II	34	0	OB	01		MUSA59
MUSA70 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II	68	0	OB	01		MUSA69
MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I	34	0	OB			
MUSA93 TÉCNICA VOCAL I	34	0	OB			
MUSB11 COMPOSIÇÃO II	51	0	OB	01		MUSB10
MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II	68	0	OB			
3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	19	Horas / Semestre	323
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA61 PERCEPÇÃO MUSICAL III	34	0	OB	01		MUSA60
MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III	68	0	OB	01		MUSA70
MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I	51	0	OB	01		MUSA70
MUSB12 COMPOSIÇÃO III	51	0	OB	01		MUSB11
MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL III	68	0	OB			
OPT017 OPTATIVA 017	17	0	OP			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	16	Horas / Semestre	272
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV	34	0	OB	01		MUSA61
MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV	68	0	OB	01		MUSA71
MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II	51	0	OB	01		MUSA77
MUSB13 COMPOSIÇÃO IV	51	0	OB	01		MUSB12
MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II	17	0	OB	01		MUSB31
OPT017 OPTATIVA 017	17	0	OP			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	19	Horas / Semestre	323
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V	34	0	OB	01		MUSA62
MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V	68	0	OB	01		MUSA72
MUSA79 HISTÓRIA DA MÚSICA III	51	0	OB	01		MUSA78
MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	34	0	OB	01		MUSA72
MUSB14 COMPOSIÇÃO V	51	0	OB	01		MUSB13
MUSB33 PIANO SUPLEMENTAR III	17	0	OB	01		MUSB32
OPT017 OPTATIVA 017	17	0	OP			
OPT051 OPTATIVA 051	51	0	OP			
6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	19	Horas / Semestre	323
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA64 PERCEPÇÃO MUSICAL VI	34	0	OB	01		MUSA63
MUSA74 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VI	68	0	OB	01		MUSA73
MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV	51	0	OB	01		MUSA79
MUSA85 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	34	0	OB	01		MUSA84

R00041 - Grade Curricular (Curso)

6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	19	Horas / Semestre	323
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSB15 COMPOSIÇÃO VI		51	0	OB	01	MUSB14
MUSB34 PIANO SUPLEMENTAR IV		17	0	OB	01	MUSB33
OPT017 OPTATIVA 017		17	0	OP		
OPT051 OPTATIVA 051		51	0	OP		
7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	15	Horas / Semestre	255
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII		68	0	OB	01	MUSA74
MUSA86 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III		34	0	OB	01	MUSA74 MUSA85
MUSA90 TÉCNICAS DE ANÁLISE I		17	0	OB	01	MUSA74
MUSB16 COMPOSIÇÃO VII		51	0	OB	01	MUSB15
OPT017 OPTATIVA 017		17	0	OP		
OPT017 OPTATIVA 017		17	0	OP		
OPT051 OPTATIVA 051		51	0	OP		
8º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	18	Horas / Semestre	306
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA76 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VIII		68	0	OB	01	MUSA74 MUSA75
MUSA87 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO IV		34	0	OB	01	MUSA86
MUSB17 COMPOSIÇÃO VIII		51	0	OB	01	MUSA74 MUSB16
MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA		68	0	OB		
OPT017 OPTATIVA 017		17	0	OP		
OPT017 OPTATIVA 017		17	0	OP		
OPT051 OPTATIVA 051		51	0	OP		
9º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	13	Horas / Semestre	221
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSB18 COMPOSIÇÃO IX		51	0	OB	01	MUSB15
MUSB87 MONOGRAFIA I		34	0	OB		
OPT017 OPTATIVA 017		17	0	OP		
OPT034 OPTATIVA 034		34	0	OP		
OPT034 OPTATIVA 034		34	0	OP		
OPT051 OPTATIVA 051		51	0	OP		
10º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSB19 COMPOSIÇÃO X		51	0	OB	01	MUSB18
MUSB88 MONOGRAFIA II		34	0	OB	01	MUSB87
MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO		136	0	OB		
OPT034 OPTATIVA 034		34	0	OP		
OPT034 OPTATIVA 034		34	0	OP		
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
COM131 POLÍTICA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO		68	0	OP		
COM132 MARKETING CULTURAL		68	0	OP	01	COM131
COM133 OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL		136	0	OP	01	COM132
COM232 DOCUMENTARIO CINEMATOGRAFICO		68	0	OP		
COM234 CINEMA BRASILEIRO		60	3	OP		
COM365 COMUNICAÇÃO E CULTURA		68	0	OP		
DAN062 ELEMENTOS DA DANÇA I		51	0	OP		
DAN084 EXPRESSAO CORPORAL I		68	0	OP		
EDC140 DIDÁTICA I		136	0	OP		
EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO		68	0	OP		
EDCA02 ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA II		68	0	OP		
FCH002 ESTETICA I		68	0	OP		
FCH124 ANTROPOLOGIA I		68	0	OP		
FCH128 CULTURA BRASILEIRA		51	0	OP		
FCH129 FOLCLORE		51	0	OP		
LET047 ESPANHOL INSTRUMENTAL I N-100		51	0	OP		
LET048 ESPANHOL INSTRUMENTAL II N-100		51	0	OP		

OPTATIVAS						
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré	Requisito
LET049 ITALIANO INSTRUMENTAL I N-100	51	0	OP			
LET050 ITALIANO INSTRUMENTAL II N-100	51	0	OP			
LET051 FRANCES INSTRUMENTAL I N-100	51	0	OP			
LET052 FRANCES INSTRUMENTAL II N-100	51	0	OP			
LET053 INGLES INSTRUMENTAL I N-100	51	0	OP			
LET054 INGLES INSTRUMENTAL II N-100	51	0	OP			
LET055 ALEMAO INSTRUMENTAL I	51	0	OP			
LET056 ALEMAO INSTRUMENTAL II N-100	51	0	OP			
LETE46 Libras-Língua Brasileira de Sinais	34	0	OP			
MUS235 MUSICA POPULAR BRASILEIRA I	51	0	OP			
MUS236 MUSICA POPULAR BRASILEIRA II	51	0	OP			
MUSA65 PERCEPÇÃO MUSICAL VII	34	0	OP			
MUSA66 PERCEPÇÃO MUSICAL VIII	34	0	OP			
MUSA67 PERCEPÇÃO MUSICAL IX	34	0	OP			
MUSA68 PERCEPÇÃO MUSICAL X	34	0	OP			
MUSA81 INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I	34	0	OP			
MUSA82 INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II	34	0	OP			
MUSA89 INTRODUÇÃO À PESQUISA II	34	0	OP			
MUSA91 TÉCNICA DE ANÁLISE II	17	0	OP			
MUSA95 TÉCNICA VOCAL III	34	0	OP			
MUSA96 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO CORAL I	34	0	OP	01	MUSA82	
MUSA97 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO CORAL II	34	0	OP	01	MUSA96	
MUSA98 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO CORAL III	34	0	OP	01	MUSA97	
MUSA99 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO CORAL IV	34	0	OP	01	MUSA98	
MUSB01 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE BANDA I	34	0	OP	01	MUSA82	
MUSB02 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE BANDA II	34	0	OP	01	MUSB01	
MUSB03 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE BANDA III	34	0	OP	01	MUSB02	
MUSB04 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE BANDA IV	34	0	OP	01	MUSB03	
MUSB05 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL I	34	0	OP	01	MUSA82	
MUSB06 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL II	34	0	OP	01	MUSB05	
MUSB07 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL III	34	0	OP	01	MUSB06	
MUSB08 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL IV	34	0	OP	01	MUSB07	
MUSB09 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE ÓPERA I	34	0	OP	01	MUSA82	
MUSB21 MÚSICA COMPUTACIONAL I	17	0	OP			
MUSB22 MÚSICA COMPUTACIONAL II	17	0	OP			
MUSB23 REGÊNCIA SUPLEMENTAR I	34	0	OP			
MUSB24 REGÊNCIA SUPLEMENTAR II	34	0	OP			
MUSB25 REGÊNCIA SUPLEMENTAR III	34	0	OP			
MUSB26 REGÊNCIA SUPLEMENTAR IV	34	0	OP			
MUSB27 PRÁTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL	34	0	OP			
MUSB28 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE ÓPERA II	34	0	OP	01	MUSB09	
MUSB29 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE ÓPERA III	34	0	OP	01	MUSB28	
MUSB30 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE ÓPERA IV	34	0	OP	01	MUSB29	
MUSB35 PIANO SUPLEMENTAR V	17	0	OP	01	MUSB34	
MUSB36 PIANO SUPLEMENTAR VI	17	0	OP	01	MUSB35	
MUSB37 PIANO SUPLEMENTAR VII	34	0	OP	01	MUSB36	
MUSB38 PIANO SUPLEMENTAR VIII	34	0	OP	01	MUSB37	
MUSB39 PIANO SUPLEMENTAR IX	34	0	OP	01	MUSB38	
MUSB40 PIANO SUPLEMENTAR X	34	0	OP	01	MUSB39	
MUSB41 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLINO	17	0	OP			
MUSB42 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLA	17	0	OP			
MUSB43 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLONCELO	17	0	OP			
MUSB44 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CONTRABAIXO	17	0	OP			
MUSB45 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FLAUTA	17	0	OP			
MUSB46 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-OBOÉ	17	0	OP			
MUSB47 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CLARINETE	17	0	OP			
MUSB48 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-SAXOFONE	17	0	OP			

R00041 - Grade Curricular (Curso)

OPTATIVAS						
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré	Requisito
MUSB49 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FAGOTE	17	0	OP			
MUSB50 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPA	17	0	OP			
MUSB51 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPETE	17	0	OP			
MUSB52 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMBONE	17	0	OP			
MUSB53 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TUBA	17	0	OP			
MUSB54 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-HARPA	17	0	OP			
MUSB55 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CRAVO	17	0	OP			
MUSB60 VIOLÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP			
MUSB61 VIOLÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP			
MUSB63 VIOLÃO SUPLEMENTAR IV	34	0	OP			
MUSB64 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO I	17	0	OP	01	MUSB34	
MUSB65 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO II	17	0	OP	01	MUSB64	
MUSB66 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO III	17	0	OP	01	MUSB64	
MUSB67 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO IV	17	0	OP	01	MUSB64	
MUSB69 IMPROVISACÃO AO TECLADO	34	0	OP	01	MUSB34	
MUSB70 IMPROVISACÃO NA MÚSICA POPULAR	34	0	OP	01	MUSB34	
MUSB71 CANTO GREGORIANO I	34	0	OP			
MUSB72 CANTO GREGORIANO II	34	0	OP	01	MUSB71	
MUSB73 FILOSOFIA DA MÚSICA	34	0	OP			
MUSB74 ARRANJO I	34	0	OP	01	MUSA72	
MUSB75 ARRANJO II	34	0	OP	01	MUSA74	
MUSB76 M ÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL	51	0	OP			
MUSB77 PROSÓDIA MUSICAL	17	0	OP			
MUSB78 MÚSICA DE CÂMARA I	34	0	OP			
MUSB80 PRÁTICA DE CONJUNTO-CORO DE CÂMERA	68	0	OP			
MUSB81 PRÁTICA DE CONJUNTO-ORQUESTRA SINFÔNICA	68	0	OP			
MUSB82 PRÁTICA DE CONJUNTO-ORQUESTRA DE COR	68	0	OP			
MUSB83 PRÁTICA DE CONJUNTO-BANDA SINFÔNICA	68	0	OP			
MUSB84 PRÁTICA DE CONJUNTO-CONJUNTO DE SOPR	68	0	OP			
MUSB85 PRÁTICA DE CONJUNTO I - "BIG BAND"	68	0	OP			
MUSD30 VIOLÃO SUPLEMENTAR V	34	0	OP			
MUSD31 VIOLÃO SUPLEMENTAR VI	34	0	OP			
MUSD32 VIOLÃO SUPLEMENTAR VII	34	0	OP			
MUSD33 VIOLÃO SUPLEMENTAR VIII	34	0	OP			
MUSD34 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR V	34	0	OP			
MUSD35 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR VI	34	0	OP			
MUSD36 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR VII	34	0	OP			
MUSD37 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR VIII	34	0	OP			
TEA060 ELEMENTOS DE TEATRO I	51	0	OP			
TEA085 DICCAO I	68	0	OP			

## INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC		Atividade Complementar	100	100		
OB		Obrigatoria	2278	2278		
OP		Optativa	612	612		
Total			2990	2990	0	0

## Observação:

(1) Compreende um exame qualificativo de percepção para o programa integrado de Literatura e Estruturação Musical IV. (2) Inclui o exame final abrangente do programa integrado de Literatura e Estruturação Musical. (3) Sujeita a recomendação do professor da matéria principal e do Juri de Controle. Compreende o exame final abrangente. As disciplinas anuais MUS 022, MUS 023, MUS 024 e MUS 025 equivalem a qualquer duas disciplinas de Instrumento Suplementar do currículo novo, exceto piano, sem exigência sequencial do curso dos componentes nem de continuidade de Instrumento escolhido, conforme Proc. nº 053472/12-21. Parecer do CAE nº 019, de 09.01.2013.

**O Profissional:**

Além da composição erudita ou popular, o compositor pode também ser arranjador instrumentador, o que o faz muito procurado pelas gravadoras e estações de rádio e TV, além dos compositores populares para arranjos em festivais, gravações, etc. O curso também lhe possibilita lecionar as matérias teóricas ( harmonia, contraponto, teoria e outras) em conservatórios ou cursos particulares. - A atividade do regente pode ser exercida em coros ou orquestras , bandas, conjuntos especializados além de lecionar Regência ou, da mesma forma que o compositor, as matérias teóricas, em conservatórios ou estabelecimentos de ensino superior de musica. - Para graduação no curso de Composição e Regência, o aluno deverá perfazer o total de 217 créditos, equivalentes à carga horária de 3.330 horas, integralizadas no mínimo de 6 anos e máximo de 8 anos.