

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 514141 Currículo: 2009-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3 Média 4 Máxima 7

Música Popular

Área: Artes

Titulação: Bacharel em Música Popular

Habilitação: Bacharelado - Execução

Base Legal: DATA DE INÍCIO: 03.03.1958. RECONHECIMENTO: DECRETO Nº 43804 DE 23.05.1958. PARECER CNE/CES 67, DE 11 DE MARÇO DE 2003. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS: RESOLUÇÃO Nº 02 DE 08 DE MARÇO DE 2004.

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	29	Horas / Semestre	493
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUS003 PERCEPCAO MUSICAL I	68	0	OB			
MUS020 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I	238	0	OB			
MUS200 INSTRUMENTO I	34	0	OB			
MUSA19 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I	51	0	OB			
MUSA25 HISTÓRIA DA MPB I	51	0	OB			
MUSD79 SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO I	51	0	OB			
2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	11	Horas / Semestre	187
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA20 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II	51	0	OB	01	MUSA19	
MUSA26 HISTÓRIA DA MPB II	51	0	OB	01	MUSA25	
MUSD80 SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO II	51	0	OB			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	22	Horas / Semestre	374
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK70 componente livre 34 horas	34	0	LV			
MUS004 PERCEPCAO MUSICAL II	68	0	OB			
MUS201 INSTRUMENTO II	34	0	OB			
MUSA21 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR III	51	0	OB	01	MUSA20	
MUSA28 OFICINA DE ESTILOS I	34	0	OB			
MUSA30 RITMOS AFRO-BAIANOS	34	0	OB			
MUSB85 PRÁTICA DE CONJUNTO I - "BIG BAND"	68	0	OB			
MUSD81 SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO III	51	0	OB			
4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	15	Horas / Semestre	255
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA22 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR IV	51	0	OB	01	MUSA21	
MUSA35 PESQUISA EM MUSICA	51	0	OB			
MUSD82 OFICINA DE ESTILOS II	34	0	OB			
MUSD83 SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO IV	51	0	OB			
MUSD97 MÚSICA DE CÂMARA IA	34	0	OB			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK71 componente livre 51 horas	51	0	LV			
MUS202 INSTRUMENTO III	34	0	OB			
MUSA23 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR V	51	0	OB	01	MUSA22	
MUSA27 IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR I	34	0	OB			
MUSA31 TÓPICOS EM TEC. APLICADA À MÚSICA I	34	0	OB			
MUSD84 SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO V	51	0	OB			
MUSD96 MÚSICA DE CÂMARA IIA	34	0	OB			
6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	19	Horas / Semestre	323
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK72 componente livre 34 horas	34	0	LV			
MUSA02 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I	51	0	OB			
MUSA24 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR VI	51	0	OB	01	MUSA23	
MUSA32 TÓPICOS EM TEC. APLICADA À MÚSICA II	34	0	OB			
MUSD85 IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR II	34	0	OB			
MUSD86 SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO VI	51	0	OB			
MUSD95 MÚSICA DE CÂMARA III A	34	0	OB			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			

R00041 - Grade Curricular (Curso)

7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK73 componente livre 34 horas		34	0	LV		
MUS203 INSTRUMENTO IV		34	0	OB		
MUSA36 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I		34	0	OB		
MUSD88 SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO VII		51	0	OB		
MUSD89 IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR III		34	0	OB		
MUSD90 PRÁTICA DE CONJUNTO II-"BIG BAND"		68	0	OB		
MUSD98 MÚSICA DE CÂMARA IVA		34	0	OB		
8º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	15	Horas / Semestre	255
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK74 componente livre 34 horas		34	0	LV		
MUSA37 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II		34	0	OB		
MUSD91 SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO VIII		51	0	OB		
MUSD92 IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR IV		34	0	OB		
MUSD93 PRÁTICA DE CONJUNTO III-"BIG BAND"		68	0	OB		
OPT034 OPTATIVA 034		34	0	OP		
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
COM103 ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO		68	0	OP		
COM366 LINGUAGENS DA COMUNICAÇÃO		68	0	OP		
LETE46 Libras-Língua Brasileira de Sinais		34	0	OP		
MUSA03 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II		51	0	OP		
MUSA33 TÓPICOS EM TEC. APLICADA Á MÚSICA III		34	0	OP		
MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V		34	0	OP		
MUSA64 PERCEPÇÃO MUSICAL VI		34	0	OP		
MUSA65 PERCEPÇÃO MUSICAL VII		34	0	OP		
MUSA66 PERCEPÇÃO MUSICAL VIII		34	0	OP		
MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I		51	0	OP		
MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II		51	0	OP		
MUSA79 HISTÓRIA DA MÚSICA III		51	0	OP		
MUSC59 ADMINISTRAÇÃO PARA MÚSICOS		34	0	OP		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC		Atividade Complementar	120	120		
LV		Componente Livre	187	187		
OB		Obrigatória	2142	2142		
OP		Optativa	136	136		
Total			2585	2585	0	0

Observação:

PROCESSO Nº 23066.030552/08-13 PARECER Nº 646/08 DE 16.08.2008 AUTORIZA A CRIAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA POPULAR- HABILITAÇÃO EXECUÇÃO. PROCESSO Nº 23066.030552/08-13 PARECER Nº646/08 DE 16.08.2008 AUTORIZA A CRIAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA POPULAR - HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E ARRANJO. São consideradas disciplinas optativas todas as disciplinas elencadas na matriz do curso. - São considerados componentes livres todas as disciplinas ofertadas pelas unidades da UFBA, inclusive aquelas da EMUS não relacionadas na grade como optativas. O excedente de carga horária cursada em disciplinas optativas poderá ser aproveitado como componente livre através de processo de aproveitamento de estudos.