

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 502144 Currículo: 2011-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 4 Média 7 Máxima 8

Regência

Área: Artes

Titulação: Bacharel em Regência

Habilitação: Regência Orquestral

Base Legal: Curso foi reconhecido pelo Decreto nº 43.804 publicado no D.O.U. do dia 23.05.1958.

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	18	Horas / Semestre	306
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I	68	0	OB			
MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I	34	0	OB			
MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I	68	0	OB			
MUSA81 INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I	34	0	OB			
MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO	34	0	OB			
MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA	17	0	OB			
MUSA93 TÉCNICA VOCAL I	34	0	OB			
MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I	17	0	OB			
2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA60 PERCEPÇÃO MUSICAL II	34	0	OB	01		MUSA59
MUSA70 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II	68	0	OB	01		MUSA69
MUSA82 INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II	34	0	OB	01		MUSA81
MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I	34	0	OB			
MUSA94 TÉCNICA VOCAL II	34	0	OB	01		MUSA93
MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II	17	0	OB	01		MUSB31
MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II	68	0	OB			
3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21	Horas / Semestre	357
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA61 PERCEPÇÃO MUSICAL III	34	0	OB	01		MUSA60
MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III	68	0	OB	01		MUSA70
MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I	51	0	OB	01		MUSA70
MUSA96 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO CORAL I	34	0	OB			
MUSB33 PIANO SUPLEMENTAR III	17	0	OB	01		MUSB32
MUSB89 REGÊNCIA I	51	0	OB	01		MUSA70 MUSA82
MUSC18 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I	17	0	OB			
MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL III	68	0	OB			
OPT017 OPTATIVA 017	17	0	OP			
4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21	Horas / Semestre	357
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV	34	0	OB	01		MUSA61
MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV	68	0	OB	01		MUSA71
MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II	51	0	OB	01		MUSA77
MUSA97 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO CORAL II	34	0	OB	01		MUSA96
MUSB34 PIANO SUPLEMENTAR IV	17	0	OB	01		MUSB33
MUSB90 REGÊNCIA II	51	0	OB	01		MUSB89
MUSC19 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR II	17	0	OB	01		MUSC18
MUSC61 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL IV	68	0	OB			
OPT017 OPTATIVA 017	17	0	OP			
5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	24	Horas / Semestre	408
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V	34	0	OB	01		MUSA62
MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V	68	0	OB	01		MUSA72
MUSA79 HISTÓRIA DA MÚSICA III	51	0	OB	01		MUSA78
MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	34	0	OB	01		MUSA83
MUSB05 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL I	34	0	OB			
MUSB64 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO I	17	0	OB	01		MUSB34
MUSB91 REGÊNCIA III	51	0	OB	01		MUSB90
MUSC20 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR III	17	0	OB	01		MUSC19

R00041 - Grade Curricular (Curso)

5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	24	Horas / Semestre	408
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSC62 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL V	68	0	OB			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	24	Horas / Semestre	408
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA64 PERCEPÇÃO MUSICAL VI	34	0	OB	01		MUSA63
MUSA74 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VI	68	0	OB			
MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV	51	0	OB	01		MUSA79
MUSA85 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	34	0	OB	01		MUSA84
MUSB06 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL II	34	0	OB	01		MUSB05
MUSB65 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO II	17	0	OB	01		MUSB64
MUSB92 REGÊNCIA IV	51	0	OB	01		MUSB91
MUSC21 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR IV	17	0	OB	01		MUSC20
MUSC63 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL VI	68	0	OB			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	18	Horas / Semestre	306
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA65 PERCEPÇÃO MUSICAL VII	34	0	OB	01		MUSA64
MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII	68	0	OB	01		MUSA74
MUSA86 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III	34	0	OB	01		MUSA74 MUSA85
MUSB66 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO III	17	0	OB	01		MUSB65
MUSC02 REGÊNCIA ORQUESTRAL I	51	0	OB	01		MUSB92
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
8º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	23	Horas / Semestre	391
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA66 PERCEPÇÃO MUSICAL VIII	34	0	OB	01		MUSA64
MUSA76 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VIII	68	0	OB	01		MUSA74 MUSA75
MUSA87 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO IV	34	0	OB	01		MUSA86
MUSB67 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO IV	17	0	OB	01		MUSB66
MUSC03 REGÊNCIA ORQUESTRAL II	51	0	OB	01		MUSC02
MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA	68	0	OB			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
OPT051 OPTATIVA 051	51	0	OP			
9º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSB87 MONOGRAFIA I	34	0	OB			
MUSC04 REGÊNCIA ORQUESTRAL III	51	0	OB	01		MUSC03
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
OPT051 OPTATIVA 051	51	0	OP			
OPT051 OPTATIVA 051	51	0	OP			
10º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	18	Horas / Semestre	306
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSB88 MONOGRAFIA II	34	0	OB	01		MUSB87
MUSC05 REGÊNCIA ORQUESTRAL IV	51	0	OB	01		MUSC04
MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO	136	0	OB			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
OPT051 OPTATIVA 051	51	0	OP			
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
COM131 POLÍTICA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO	68	0	OP			
COM132 MARKETING CULTURAL	68	0	OP	01		COM131
COM133 OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL	136	0	OP	01		COM132

OPTATIVAS						
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré	Requisito
COM232 DOCUMENTARIO CINEMATOGRAFICO	68	0	OP			
COM234 CINEMA BRASILEIRO	60	3	OP			
COM365 COMUNICAÇÃO E CULTURA	68	0	OP			
DAN062 ELEMENTOS DA DANCA I	51	0	OP			
DAN084 EXPRESSAO CORPORAL I	68	0	OP			
EDC140 DIDÁTICA I	136	0	OP			
EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	68	0	OP			
EDCA02 ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA II	68	0	OP			
FCH002 ESTETICA I	68	0	OP			
FCH124 ANTROPOLOGIA I	68	0	OP			
FCH128 CULTURA BRASILEIRA	51	0	OP			
FCH129 FOLCLORE	51	0	OP			
LETA15 LEITURA DE TEXTOS EM LINGUA INGLESÁ	68	0	OP			
LETA35 LEITURA DE TEXTOS EM LINGUA ALEMÃ	68	0	OP			
LETA36 LEITURA DE TEXTOS EM LINGUA ESPANHOLA	68	0	OP			
LETA37 LEITURA DE TEXTOS EM LINGUA FRANCESA	68	0	OP			
LETA38 LEITURA DE TEXTOS EM LINGUA ITALIANA	68	0	OP			
LETE46 Libras-Língua Brasileira de Sinais	34	0	OP			
MUSA67 PERCEPÇÃO MUSICAL IX	34	0	OP			
MUSA68 PERCEPÇÃO MUSICAL X	34	0	OP			
MUSA89 INTRODUÇÃO À PESQUISA II	34	0	OP			
MUSA90 TÉCNICAS DE ANÁLISE I	17	0	OP			
MUSA91 TÉCNICA DE ANÁLISE II	17	0	OP			
MUSA95 TÉCNICA VOCAL III	34	0	OP			
MUSA98 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO CORAL III	34	0	OP	01	MUSA97	
MUSA99 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO CORAL IV	34	0	OP	01	MUSA98	
MUSB01 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE BANDA I	34	0	OP	01	MUSA82	
MUSB02 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE BANDA II	34	0	OP	01	MUSB01	
MUSB03 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE BANDA III	34	0	OP	01	MUSB02	
MUSB04 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE BANDA IV	34	0	OP	01	MUSB03	
MUSB07 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL III	34	0	OP	01	MUSB06	
MUSB08 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL IV	34	0	OP	01	MUSB07	
MUSB09 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE ÓPERA I	34	0	OP	01	MUSA82	
MUSB28 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE ÓPERA II	34	0	OP	01	MUSB09	
MUSB29 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE ÓPERA III	34	0	OP	01	MUSB28	
MUSB30 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE ÓPERA IV	34	0	OP	01	MUSB29	
MUSB35 PIANO SUPLEMENTAR V	17	0	OP	01	MUSB34	
MUSB36 PIANO SUPLEMENTAR VI	17	0	OP	01	MUSB35	
MUSB37 PIANO SUPLEMENTAR VII	34	0	OP	01	MUSB36	
MUSB38 PIANO SUPLEMENTAR VIII	34	0	OP	01	MUSB37	
MUSB39 PIANO SUPLEMENTAR IX	34	0	OP	01	MUSB38	
MUSB40 PIANO SUPLEMENTAR X	34	0	OP	01	MUSB39	
MUSB68 IMPROVISACÃO EXPERIMENTAL	34	0	OP			
MUSB69 IMPROVISACÃO AO TECLADO	34	0	OP			
MUSB70 IMPROVISACÃO NA MÚSICA POPULAR	34	0	OP			
MUSC06 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO V	17	0	OP			
MUSC07 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO VI	17	0	OP			
MUSC08 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO VII	17	0	OP			
MUSC09 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO VIII	17	0	OP			
MUSC10 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO IX	17	0	OP			
MUSC11 REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO X	17	0	OP			
MUSC12 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP			
MUSC13 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP			
MUSC14 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR III	34	0	OP			
MUSC15 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR IV	34	0	OP			
MUSC16 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR V	34	0	OP			
MUSC17 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR VI	34	0	OP			

R00041 - Grade Curricular (Curso)

OPTATIVAS					
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
TEA060 ELEMENTOS DE TEATRO I	51	0	OP		
TEA085 DICCAO I	68	0	OP		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR					
Natureza		Carga Horária		Creditação	
Disciplina	Nome	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC	Atividade Complementar	100	100		
OB	Obrigatoria	2805	2805		
OP	Optativa	612	612		
Total		3517	3517	0	0

O Profissional:

Além da composição erudita ou popular, o compositor pode também ser arranjador ou instrumentista, o que o faz muito procurado pelas gravadoras e estações de rádio e TV, além dos compositores populares para arranjos em festivais, gravações, etc. O curso também lhe possibilita lecionar as matérias teóricas (harmonia, contraponto, teoria e outras) em conservatórios ou cursos particulares. - A atividade do regente pode ser exercida em coros ou orquestras, bandas, conjuntos especializados, além de lecionar Regência ou, da mesma forma que o compositor, as matérias teóricas, em conservatórios ou estabelecimentos de ensino superior de música.