



UNIVERSIDADE FEDERAL DA  
BAHIA

Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUSA30	RITMOS AFRO-BAIANOS

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
34	17	-	34	20		-		

**Ementa:**

Apreciação, pesquisa, análise e prática de manifestações musicais produzidas na Bahia com influências da África, notadamente seus aspectos rítmicos.

**1- Objetivos:**

Assimilar o entendimento teórico-prático dos ritmos afro-baianos em suas variadas vertentes, considerando também os contextos sócio culturais onde são praticados.

**2- Metodologia**

Discussões realizadas a partir de leituras de textos e livros extra classe e vídeos assistidos na sala de aula. Trabalho de execução de ritmos com a utilização de percussão corporal, matérias sonoras como copos e bastões e instrumentos de percussão.

**3- Conteúdo Programático**

- Pesquisa sobre os ritmos afro-baianos.
- Audição e apreciação de CDs, DVDs e apresentações ao vivo, de exemplos variados relacionados a ritmos afro-baianos.
- Análise das formações instrumentais/vocais utilizadas, bem como das formas, claves, levadas, funções, harmonias e melodias.
- Análise dos contextos sócio culturais onde/quando as manifestações musicais são praticadas, tais como comunidades, festividades, danças e religiões.
- Análise de aspectos interpretativos e de execução.
- Seleção de repertório representativo.
- Execução de repertório representativo.

**4- Avaliação:**

A avaliação é constituída de dez tarefas semanais, uma prova prática individual e um seminário em grupo com tema relacionado a disciplina a exemplo de blocos afro, manifestações populares. A soma das três avaliações é dividida por três onde é alcançada uma média.

Dez tarefas semanais                    valor:10,0  
Seminário                                    valor:10,0  
Prova Teórica                              valor:10,0

**4- Bibliografia**

CARDOSO, Ângelo Nonato Natale. **A linguagem dos tambores**. 2006. 402 f. Tese (Doutorado) - Faculdade de Música, Universidade Federal da Bahia, 2006.

GUERREIRO, Goli. **A trama dos tambores**: a música afro-pop de Salvador. São Paulo, SP: Ed. 34, 2000. 315 p. (Todos os cantos) ISBN 8573261757 (broch.)  
PRANDI, Reginaldo. **Mitologia dos orixás**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 591 p. ISBN 8535900640 (broch.)

Programa de componente curricular proposto na  
reunião do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento