|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  **Escola de Música**  **Departamento de Música** |  | **PROGRAMA DE COMPONENTE**  **CURRICULAR** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÓDIGO** |  | **NOME** |
| MUSA36 MUSA37 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARGA HORÁRIA** | | | |  | **MÓDULO** | | |  | **CURSO(S)** |  | **ANO VIGENTE** |
| **T** | **P** | **E** | **TOTAL** |  | **T** | **P** | **E** |  | **Graduação** |  | **2016** |
| 34 34 |  |  | 34 34 |  |  |  | ­ |

# Ementa

Descrição critica de formatura. Analise das obras da literatura escolhida para o programa do recital de conclusão do curso a ser apresentado pelo aluno. Preparação para Recital/Concerto de Graduação. Preparação de trabalho escrito, de acordo com o regimento interno do curso.

# Objetivos

Concepção e escolha de repertório para o recital de formatura.

Definição de tema e pesquisa para o trabalho escrito de conclusão de curso, seja ele um memorial, artigo ou monografia. Realização e apresentação de recital de formatura e trabalho escrito.

# Conteúdos

Discussão de conceitos teóricos, práticos, artísticos e estéticos acerca da organização, conceitualização, pesquisa, preparação e execução dos trabalhos escrito e prático de conclusão do curso.

# Metodologia

Encontros semanais com a apresentação e discussão do que foi produzido em relação ao recital de graduação e trabalho escrito. A cada encontro, definição de objetivos e cronograma de demandas para as semanas seguintes. É esperado o acompanhamento por parte do orientador, de alguns ensaios de preparação para o recital.

# Avaliação

A avaliação será feita baseada no nível de assiduidade dos encontros programados, análise dos produtos apresentados, de acordo com o cronograma estabelecido, e grau de organização, clareza e qualidade artística, técnica e conceitual dos mesmos. Por fim, serão dadas duas notas (de 0 a 10), por uma banca composta por 3 professores, para a apresentação final dos trabalhos prático (recital) e escrito (memorial, artigo ou monografia). Uma média das duas notas será dada como nota final, dos TCCs.

# Bibliografia

Vai variar de acordo com o repertório e tema escolhidos por cada estudante.

|  |  |
| --- | --- |
| Programa de componente curricular proposto na reunião do Departamento, em 12/08/2016 |  |
| Pedro Ribeiro Kroger Junior  Chefe do Departamento |  |