



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS B03	SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO DE BANDA III

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17		34	15	15	---		

Ementa

Estudo de literatura de banda sob o ponto de vista estético, analítico e estilístico. Continuação de Seminários em Repertório de Banda II.

Objetivos

Proceder a exploração e estudo da literatura de banda. Acessar e conhecer as fontes disponíveis para performance e pesquisa. Escrutinar as possibilidades de acesso a fontes primárias e repertórios históricos.

Conteúdos

- Terminologia
- Instrumentação e estudos sobre transposição
- Formações de banda diversas
- O repertório de banda: histórico, desenvolvimento, particularidades

Metodologia

- Aulas teóricas expositivas
- Leituras e estudos dirigidos
- Exploração de repertórios e bibliografia
- Seminários sobre repertórios e fontes paralelas
- Apreciação Musical

Avaliação

Escrita e provas de audição.

Bibliografia

BÁSICA

Whitwell, David. *The History and Literature of the Wind Band and Wind Ensemble*. Em 7 volumes. New York: Whitwell Books, 2012.

Rudolf, Max. *The Grammar of Conducting: a comprehensive guide to baton technique and interpretation*. New York: Schirmer Books, 1995.

COMPLEMENTAR

Brandão, José Maurício Valle. *The Art of Orchestral Conducting: an annotated bibliography*. Saarbrücken: LAP Publishing Co., 2011.

Galkin, Elliot. *A History of Orchestral Conducting in theory and practice*. New York: Pendragon Press, 1989.

Prausnitz, Frederik. *Score and Podium: a complete guide to conducting*. New York: W.W.Norton & Co., 1983

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departamento