|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA****Escola de Música** **Departamento de Música** |  | **PROGRAMA DE COMPONENTE****CURRICULAR** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÓDIGO** |  | **NOME** |
| MUS B07 | SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL III |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARGA HORÁRIA** |  | **MÓDULO** |  | **CURSO(S)** |  | **ANO VIGENTE**  |
| **T** | **P** | **E** | **TOTAL** |  | **T** | **P** | **E** |  | **Graduação** |  | **2016** |
| 17 | 17 | --- | 34 |  | 15 | 15 | --- |

# Ementa

Estudo da literatura orquestral sob o ponto de vista estético, analítico e estilístico. Continuação da Literatura Orquestral II.

# Objetivos

Proceder a exploração e estudo da literatura orquestral. Acessar e conhecer as fontes disponíveis para performance e pesquisa. Escrutinar as possibilidades de acesso a fontes primárias e repertórios históricos

# Conteúdos

Literatura Orquestral Moderna e Contemporânea

O estudo da literatura orquestral: requisitos básicos, pressupostos teóricos, literatura e bibliografia

# Metodologia

Aulas teóricas expositivas

Leituras e estudos dirigidos

Exploração de repertórios e bibliografia

Seminários sobre repertórios e fontes paralelas

Apreciação Musical

# Avaliação

Escrita e provas de audição

# Bibliografia

**BÁSICA**

BRANDÃO, José Maurício Valle. *The Art of Orchestral Conducting: an annotated bibliography*. Saarbrucken: LAP Academic Publishing, 2011.

GALKIN, Elliott. *A History of Orchestral Conducting in theory and practice*. Hillsdale: Pedragon Press, 1989.

GREEN, Elizabeth. *The Modern Conductor*. 7th Edition. New York: Pearson, 2004.

RUDOLF, Max. *The Grammar of Conducting*. 3rd Edition. New York: Schirmer Books, 1995.

**COMPLEMENTAR**

DANIELS, David. *Orchestral Music: a handbook*. Lanham: Scarecrow Press, 2005.

GROUT, Donald Jay. *A History of Western Music*. New York: Norton & Co., 1993.

LEE, Douglas. *Masterpieces of 20th-Century Music: The Modern Repertory of the Symphonic Orchestra*. New Yorj, Routledge Publishing Co., 2002.

SONNECK, Oscar G. T. *Orchestral Music Catalogue – Scores*. New York: Read Books, 2009

TARUSKIN, Richard. *The Oxford History of Western Music*. Em 6 volumes. New York: Oxford Univ. Press, 2005

|  |  |
| --- | --- |
| Programa de componente curricular proposto na reunião do Departamento, em 06/05/2016 |  |
| Pedro Ribeiro Kroger JuniorChefe do Departamento |  |