|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA****Escola de Música** **Departamento de Música** |  | **PROGRAMA DE COMPONENTE****CURRICULAR** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÓDIGO** |  | **NOME** |
| MUSB41 | INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - VIOLINO |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARGA HORÁRIA** |  | **MÓDULO** |  | **CURSO(S)** |  | **ANO VIGENTE**  |
| **T** | **P** | **E** | **TOTAL** |  | **T** | **P** | **E** |  | **Graduação** |  | **2016** |
|  | 17 |  | 17 |  |  |  | ­ |

# Ementa

Oportunidade de conhecimento e experimento das particularidades dos instrumentos de cordas de orquestra – Violino, visando a fluência no domínio do instrumento através do estudo e execução de peças de nível de dificuldade elementar. Preparação do aluno para execução de peças de nível de dificuldade, média. Participação em audições.

# Objetivos

Adquirir um domínio básico do instrumento trabalhando aspectos de técnica e musicalidade, de forma que o aluno possa executar músicas de seu interesse de maneira correta e coerente, e ainda obter um conhecimento geral do instrumento que poderá ser aplicado em outras áreas de sua formação musical.

# Conteúdos

Aprimoramento da leitura musical; História e elementos constituintes do violino; Postura e posicionamento do instrumento, da mão esquerda e da mão direita/arco; Arcadas: estudo de diferentes golpes de arco, produção e qualidade sonora; Repertório e exercícios condizentes com o nível de cada aluno.

# Metodologia

A disciplina será ministrada através de uma aula semanal individual com duração de aproximadamente 50 minutos, onde serão feitas demonstrações e discussões sobre o instrumento, assim como execuções práticas dos exercícios e das músicas escolhidas a critério do professor. Em complemento às aulas presenciais, o aluno será incentivado a praticar atividades extra - classe, como frequentar concertos, recitais, e apresentações dentro e fora da escola de música da UFBA, e pesquisar e ouvir gravações do repertório do instrumento – violino.

# Avaliação

Frequência – 40%

Aproveitamento, preparação e rendimento em sala de aula – 50%

Atividade Extra – Classe – 10 %

# Bibliografia

Suzuki, Shinichi. *Suzuki Violin School volumes 1-6 Revised Edition*. USA. Summy-Bichard, Inc. 2007.

Whistler, Harvey S. *Introducing The Positions for violin, Vol. I Third and Fifth position.* Milwaukee, WI. Hal Leonard Co.

|  |  |
| --- | --- |
| Programa de componente curricular proposto na reunião do Departamento, em 12/08/2016 |  |
| Pedro Ribeiro Kroger JuniorChefe do Departamento |  |