|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  **Escola de Música**  **Departamento de Música** |  | **PROGRAMA DE COMPONENTE**  **CURRICULAR** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÓDIGO** |  | **NOME** |
| MUSB46 | INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - OBOE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARGA HORÁRIA** | | | |  | **MÓDULO** | | |  | **CURSO(S)** |  | **ANO VIGENTE** |
| **T** | **P** | **E** | **TOTAL** |  | **T** | **P** | **E** |  | **Graduação** |  | **2016** |
|  | 17 |  | 17 |  |  |  | ­ |

# Ementa

Oportunidade de conhecimento e experimento das particularidades dos instrumentos de sopros de orquestra e banda - Oboé, visando a fluência no domínio do instrumento através do estudo e execução de peças de nível de dificuldade elementar. Preparação do aluno para execução de peças de nível de dificuldade média. Participação em audições.

# Objetivos

Adquirir um domínio básico do instrumento trabalhando aspectos de técnica e musicalidade, de forma que o aluno possa executar músicas de seu interesse de maneira correta e coerente, e ainda obter um conhecimento geral do instrumento que poderá ser aplicado em outras áreas de sua formação musical.

# Conteúdos

-Aprimoramento da leitura musical;

-História e elementos constituintes do oboé;

-Postura e posicionamento do instrumento;

-Técnicas corretas de respiração e embocadura;

-Notas longas para resistência;

-Princípios básicos de articulações;

-Escalas e mecanismo de digitação;

-Repertório e exercícios condizentes com o nível de cada aluno.

# Metodologia

A disciplina será ministrada através de uma aula semanal individual com duração de aproximadamente 50 minutos, onde serão feitas demonstrações e discussões sobre o instrumento, assim como execuções práticas dos exercícios e das músicas escolhidas a critério do professor. Em complemento às aulas presenciais, o aluno será incentivado a praticar atividades extra - classe, como frequentar concertos, recitais, e apresentações dentro e fora da escola de música da UFBA, e pesquisar e ouvir gravações do repertório do instrumento – oboé.

# Avaliação

Frequência – 40%

Aproveitamento, preparação e rendimento em sala de aula – 50%

Atividade Extra – Classe – 10 %

# Bibliografia

RUBANK. Elementary Method for Oboe. N.W.Hovey. Chicago.

RUSSO, Amadeu. Método completo para saxofone. Irmãos Vitale. São Paulo.1953

|  |  |
| --- | --- |
| Programa de componente curricular proposto na reunião do Departamento, em 12/08/2016 |  |
| Pedro Ribeiro Kroger Junior  Chefe do Departamento |  |