

	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Escola de Música Departamento de Música	PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR
--	--	--

CÓDIGO	NOME
MUSB64	REDUÇÃO DE PARTITURA AO PIANO I

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E		
	17		17				Graduação	2016

Ementa

Procedimento ao treinamento com o objetivo do desenvolvimento da capacidade de reduzir ao piano partitura vocal e/ou instrumental com nível de dificuldade elementar

Objetivos

Disciplina destinada aos alunos do curso de Regência que já tenham conhecimentos intermediários de execução pianística. Objetiva iniciar o treinamento e desenvolver a capacidade de ler uma partitura orquestral e reduzi-la ao piano.

Conteúdos

Prática de fundamentos básicos da técnica pianística (escalar, arpejos, acordes e suas inversões, encadeamentos harmônicos)
 Leituras sistemáticas à 1ª vista em uma, duas ou mais pautas, em nível elementar
 Prática de transposição;
 Prática de leitura de diferentes claves;
 Leitura à primeira vista e preparação de diferentes excertos do repertório vocal, instrumental e orquestral de nível elementar.

Metodologia

Aulas práticas ao piano. Os conteúdos são discutidos e praticados em sala de aula e preparados em exercícios extra-classe.

Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada, isto é, os alunos serão avaliados a cada aula, pela sua produção e evolução semanal, através da execução ao piano dos exercícios e do repertório proposto.

Bibliografia

CONUS, Olga; CONUS, Leon; McKREEVER, James. Fundamentals of Piano Technique. Edição revisada. Van Nuys, CA (EUA): Alfred Publishing Co., Inc., 1994.

Creuzemburg, Heinrich – Partiturspiel volume I. Londres: Schott, 1984.

Excertos escolhidos do repertório orquestral

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departamento