|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  **Escola de Música**  **Departamento de Música** |  | **PROGRAMA DE COMPONENTE**  **CURRICULAR** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÓDIGO** |  | **NOME** |
| MUS B93 | REGÊNCIA CORAL I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARGA HORÁRIA** | | | |  | **MÓDULO** | | |  | **CURSO(S)** |  | **ANO VIGENTE** |
| **T** | **P** | **E** | **TOTAL** |  | **T** | **P** | **E** |  | **Graduação** |  | **2016** |
| 17 | 34 |  | 51 |  | 6 | 6 | --- |

# Ementa

Continuação de Regência IV concentrando-se exclusivamente no repertório Coral e Coral-Sinfônico. Ênfase no repertório da Idade Média, da Renascença e do Barroco.

# Objetivos

A presente disciplina visa explorar os estudos de Regência focados na literatura coral e coral-sinfônica de diversos estilos, proporcionando atividades práticas que subsidiem a formação teórico-prática dos alunos.

# Conteúdos

Técnica de gesto da Regência (Exercícios de relaxamento; Independência de mãos)

Fraseado

Aplicação da técnica de gesto ao repertório

Apreciação Musical

Repertórios Corais e Corais-Sinfônicos da Idade Media, Renascença e Barroco aplicadas ao desenvolvimento técnico e ampliação do conhecimento da literatura

# Metodologia

Aulas teórico-práticas

Estudos dirigidos

Apreciação Musical

# Avaliação

Processual nas atividades práticas (50%)

Escrita sobre os fundamentos teóricos (50%).

# Bibliografia

**BÁSICA**

Busch, Brian R. *The Complete Choral Conductor: Gesture and Method*. New York: Schimer Books, 1984

Garretson, Robert L. *Conducting Choral Music*. Upper Saddle River (NJ): Prentice Hall, 1998.

Zander, Oscar. *Regência Coral*. Porto Alegre: Editora Movimento, 1979.

**COMPLEMENTAR**

Robinson, Ray. The Choral Experience: Literature, Materials and Methods. Prospect Heights: Waveland Publishing Co., 1992.

Thomas, Kurt. *Lehrbuch der Chorleitung*. Em tres volumes. Hamburg: Breitkopf & Härtel, 2003

Strimple, Nick. *Choral Music in the Twntieth-Century*. Milwaukee: Schirmer Books, 2005.

|  |  |
| --- | --- |
| Programa de componente curricular proposto na reunião do Departamento, em 12/08/2016 |  |
| Pedro Ribeiro Kroger Junior  Chefe do Departamento |  |