



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS B93	REGÊNCIA CORAL I

CARGA HORÁRIA			
T	P	E	TOTAL
17	34		51

MÓDULO		
T	P	E
6	6	---

CURSO(S)
Graduação

ANO VIGENTE
2016

Ementa

Continuação de Regência IV concentrando-se exclusivamente no repertório Coral e Coral-Sinfônico. Ênfase no repertório da Idade Média, da Renascença e do Barroco.

Objetivos

A presente disciplina visa explorar os estudos de Regência focados na literatura coral e coral-sinfônica de diversos estilos, proporcionando atividades práticas que subsidiem a formação teórico-prática dos alunos.

Conteúdos

Técnica de gesto da Regência (Exercícios de relaxamento; Independência de mãos)
Fraseado
Aplicação da técnica de gesto ao repertório
Apreciação Musical
Repertórios Corais e Corais-Sinfônicos da Idade Média, Renascença e Barroco aplicadas ao desenvolvimento técnico e ampliação do conhecimento da literatura

Metodologia

Aulas teórico-práticas
Estudos dirigidos
Apreciação Musical

Avaliação

Processual nas atividades práticas (50%)
Escrita sobre os fundamentos teóricos (50%).

Bibliografia

Busch, Brian R. *The Complete Choral Conductor: Gesture and Method*. New York: Schirmer Books, 1984
Garretson, Robert L. *Conducting Choral Music*. Upper Saddle River (NJ): Prentice Hall, 1998.
Zander, Oscar. *Regência Coral*. Porto Alegre: Editora Movimento, 1979.

COMPLEMENTAR

Robinson, Ray. *The Choral Experience: Literature, Materials and Methods*. Prospect Heights: Waveland Publishing Co., 1992.
Thomas, Kurt. *Lehrbuch der Chorleitung*. Em tres volumes. Hamburg: Breitkopf & Härtel, 2003
Strimple, Nick. *Choral Music in the Twentieth-Century*. Milwaukee: Schirmer Books, 2005.

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departamento