



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS B95	REGÊNCIA CORAL III

CARGA HORÁRIA			
T	P	E	TOTAL
17	34		51

MÓDULO		
T	P	E
6	6	---

CURSO(S)
Graduação

ANO VIGENTE
2016

## Ementa

Continuação de Regência Coral II. Ênfase no repertório da Renascença, do Classicismo e do Romantismo.

## Objetivos

A presente disciplina visa explorar os estudos de Regência focados na literatura coral e coral-sinfônica de diversos estilos, proporcionando atividades práticas que subsidiem a formação teórico-prática dos alunos.

## Conteúdos

Técnica de gesto da Regência (Exercícios de relaxamento; Independência de mãos)  
Fraseado  
Aplicação da técnica de gesto ao repertório  
Apreciação Musical  
Repertórios Corais e Corais-Sinfônicos da Renascença, do Classicismo e do Romantismo aplicadas ao desenvolvimento técnico e ampliação do conhecimento da literatura

## Metodologia

Aulas teórico-práticas  
Estudos dirigidos  
Apreciação Musical

## Avaliação

Processual nas atividades práticas (50%)  
Escrita sobre os fundamentos teóricos (50%).

## Bibliografia

Busch, Brian R. *The Complete Choral Conductor: Gesture and Method*. New York: Schirmer Books, 1984

Garretson, Robert L. *Conducting Choral Music*. Upper Saddle River (NJ): Prentice Hall, 1998.

Zander, Oscar. *Regência Coral*. Porto Alegre: Editora Movimento, 1979.

### **COMPLEMENTAR**

Robinson, Ray. *The Choral Experience: Literature, Materials and Methods*. Prospect Heights: Waveland Publishing Co., 1992.

Thomas, Kurt. *Lehrbuch der Chorleitung*. Em tres volumes. Hamburg: Breitkopf & Härtel, 2003

Strimple, Nick. *Choral Music in the Twentieth-Century*. Milwaukee: Schirmer Books, 2005.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento