|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  **Escola de Música**  **Departamento de Música** |  | **PROGRAMA DE COMPONENTE**  **CURRICULAR** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÓDIGO** | **PIAN** | **NOME** |
| MUSC43 | PIANO VII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARGA HORÁRIA** | | | |  | **MÓDULO** | | |  | **CURSO(S)** |  | **ANO VIGENTE** |
| **T** | **P** | **E** | **TOTAL** |  | **T** | **P** | **E** |  | **Graduação** |  | **2016** |
|  |  |  |  |  | 1 |  |  |

# Ementa

Visa o domínio do instrumento através do estudo de técnica avançada, bem como a execução de obras dos vários períodos da literatura pianística. Participação em audições, recitais, concertos, seminários e prática de conjunto.

# Objetivos

Desenvolvimento do domínio técnico, artístico e do repertório para piano através do estudo de técnica avançada, bem como a execução de obras dos vários períodos da literatura pianística.

# Conteúdos

Desenvolvimento prático nos fundamentos técnicos do instrumento; Prática dos procedimentos de construção de uma interpretação musical; Conhecimento prático e teórico do repertório escolhido para o semestre.

# Metodologia

Aulas individuais de execução prática do repertório escolhido, visando sua apresentação em audições, *master classes* e recitais.

# Avaliação

Por meio de avaliações práticas periódicas e apresentações públicas.

# Bibliografia

Repertório da literatura do instrumento a ser escolhido individualmente com cada estudante.

|  |  |
| --- | --- |
| Programa de componente curricular proposto na reunião do Departamento, em 12/08/2016 |  |
| Pedro Ribeiro Kroger Junior  Chefe do Departamento |  |