



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUSD13	Correpetição para Pianistas I

CARGA HORÁRIA			
T	P	E	TOTAL
	34		34

MÓDULO		
T	P	E

CURSO(S)
Graduação

ANO VIGENTE
2016

Ementa

Acompanhamento e leitura à primeira vista de obras do repertório de música de câmara e conhecimento do repertório para cantores e solistas, através do estudo de obras significativas da literatura desde a época antiga até a contemporânea. Noções práticas de leitura e interpretação à primeira vista.

Objetivos

Disciplina destinada aos alunos do curso de Piano que já tenham conhecimentos avançados de execução pianística. Objetiva abordar de forma inicial o repertório camerístico vocal e instrumental e iniciar o pianista nas diferentes técnicas de acompanhamento.

Conteúdos

Os diferentes papéis do pianista colaborador e ensaiador
Técnicas de acompanhamento para as diferentes formações: solista vocal, solista instrumental, grupos vocais, grupos instrumentais;
Técnicas de adaptação da escrita orquestral para piano;
Fundamentos de *coaching* vocal
Introdução ao acompanhamento instrumental e operístico dos períodos Barroco e Clássico.

Metodologia

Aulas práticas ao piano. Os conteúdos são discutidos e praticados em sala de aula e preparados em exercícios extra-classe.

Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada, isto é, os alunos serão avaliados a cada aula, pela sua produção e evolução semanal, através da execução ao piano dos exercícios e do repertório proposto

Bibliografia

Repertório camerístico, orquestral e operístico dos períodos Barroco e Clássico, em redução para piano.

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departamento