

| Código | Disciplina | T | Código | Dias | Início | Fim | Docente | Aluno | Sala |
|---------------|---------------------------|----------|---------------|-------------|---------------|-------------|-------------------|-------------------|-------------|
| MUS003 | Percepção Musical I | 1 | C190 | Seg-Qua | 11:35 | 12:30 | Teca Gondim | | 201 |
| MUS004 | Percepção Musical II | 1 | E881 | Seg-Qua | 17:35 | 18:30 | Rafael Garbuio | | 202 |
| MUS005 | Percepção Musical III | 1 | D221 | Seg-Qua | 07:55 | 08:50 | Pedro Dias | | 309 |
| MUS008 | Musica e Ritmo | 1 | C498 | Seg-Qui | 10:40 | 12:30 | Uira Nogueira | | 105 |
| MUS020 | Instrumento Suplementar I | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alfredo Moura | | |
| MUS020 | Instrumento Suplementar I | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Avila | | |
| MUS182 | Apreciação Musical | 1 | | TER | 16:40 | 19:25 | Tirocínio Docente | Resp. Iuri passos | 105 |
| MUS200 | Instrumento I | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alex Mesquita | | |
| MUS200 | Instrumento I | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Avila | | |
| MUS200 | Instrumento I | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ana Paula | | 309 |
| MUS200 | Instrumento I | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Iuri Passos | | |
| MUS200 | Instrumento I | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ivan Bastos | | 309 |
| MUS200 | Instrumento I | 6 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUS200 | Instrumento I | 7 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Uira Nogueira | | |
| MUS201 | Instrumento II | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alex Mesquita | | |
| MUS201 | Instrumento II | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Avila | | |
| MUS201 | Instrumento II | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ana Paula | | |
| MUS201 | Instrumento II | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Iuri Passos | | |
| MUS201 | Instrumento II | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ivan Bastos | | |
| MUS201 | Instrumento II | 6 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUS201 | Instrumento II | 7 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Uira Nogueira | | |
| MUS202 | Instrumento III | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alex Mesquita | | |
| MUS202 | Instrumento III | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Avila | | |
| MUS202 | Instrumento III | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ana Paula | | |
| MUS202 | Instrumento III | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Iuri Passos | | |
| MUS202 | Instrumento III | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ivan Bastos | | |
| MUS202 | Instrumento III | 6 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUS202 | Instrumento III | 7 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Uira Nogueira | | |
| MUS203 | Instrumento IV | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alex Mesquita | | |
| MUS203 | Instrumento IV | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Avila | | |
| MUS203 | Instrumento IV | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ana Paula | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------------------|----|---|-------------|-------------|-------------|---------------------|---------------|----------|
| MUS203 | Instrumento IV | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Iuri Passos | | |
| MUS203 | Instrumento IV | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ivan Bastos | | |
| MUS203 | Instrumento IV | 6 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Rowney Scott | | |
| MUS203 | Instrumento IV | 7 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Uira Nogueira | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 1 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 2 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Heinz Schwebel | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 3 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joatan Nascimento | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 4 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jorge Sacramento | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 5 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laura Jordao | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 6 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 7 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 8 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Mario Ulloa | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 9 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Robatto | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 10 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 11 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjamim | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 13 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 14 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 15 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Beatriz Alessio | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 16 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Camponogara | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 17 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Beatriz Alessio | | |
| MUS223 | Musica de Camara IV | 18 | 1 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alla Dadaian | Gilmar Chaves | Pendente |
| MUS224 | Musica de Camara V | 1 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 2 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Heinz Schwebel | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 3 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joatan Nascimento | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 4 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jorge Sacramento | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 5 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laura Jordao | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 6 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 7 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 8 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Mario Ulloa | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 9 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Robatto | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 10 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 11 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjamim | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|----|------|----------------|--------------|--------------|---------------------|--|---------|
| MUS224 | Musica de Camara V | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 14 | | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 15 | 0 | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 16 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | | |
| MUS224 | Musica de Camara V | 17 | 0 | comb | comb | comb | Alla Dadaian | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 1 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 2 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 3 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 4 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 5 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 6 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 8 | 0 | comb | comb | comb | Mario Ulloa | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 9 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 10 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 11 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 14 | | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 15 | 0 | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 16 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | | |
| MUS225 | Musica de Camara VI | 17 | 0 | comb | comb | comb | Alla Dadaian | | |
| MUS233 | Pratica de Conjunto Instrumental I | 1 | B249 | Ter-Qui | 07:00 | 08:50 | Iuri Passos | | Smetak |
| MUS233 | Pratica de Conjunto Instrumental I | 2 | | Seg-Qui | 16:40 | 18:30 | Marialice Regis | | 105/206 |
| MUS234 | Pratica de Conjunto Instrumental II | 1 | comb | <u>Ter-Qui</u> | <u>07:00</u> | <u>08:50</u> | Iuri Passos | | Smetak |
| MUS234 | Pratica de Conjunto Instrumental II | 2 | comb | <u>Seg-Qui</u> | <u>16:40</u> | <u>18:30</u> | Marialice Regis | | 105/206 |
| MUS236 | Musica Popular Brasileira II | 1 | C020 | Qua | 10:40 | 13:00 | Tom Tavares | | 205 |
| MUSA02 | Arranjo Para Música Popular I | 1 | D982 | Ter | 16:40 | 19:25 | Ivan Bastos | | 309 |
| MUSA04 | Arranjo Para Música Popular III | 1 | C404 | Qui | 07:55 | 10:40 | Ivan Bastos | | 309 |
| MUSA06 | Arranjo Para Música Popular V | 1 | E749 | Qua | 08:50 | 11:35 | Alfredo Moura | | 309 |
| MUSA07 | Composição para Audiovisual I | 1 | F843 | Seg | 11:35 | 13:55 | Pedro Dias | | 309 |
| MUSA10 | Composição Música Popular II | 1 | C863 | Qui | 08:50 | 11:35 | Alexandre Avila | | 202 |
| MUSA12 | Composição Música Popular IV | 1 | B423 | Qui | 13:55 | 16:40 | Alfredo Moura | | 205 |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------|----|-------------|-------------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|--------|
| MUSA14 | Composição Música Popular VI | 1 | C771 | Ter | 08:50 | 11:35 | Ivan Bastos | | 309 |
| MUSA16 | Composição Música Popular VIII | 1 | C404 | Qui | 07:55 | 10:40 | Alfredo Moura | | 308 |
| MUSA17 | Contraponto I | 1 | C443 | Qua | 13:00 | 15:45 | Pedro Dias | | 205 |
| MUSA20 | Harmonia na Música Popular II | 1 | B940 | Qua | 07:00 | 09:45 | Alex Mesquita | | 201 |
| MUSA22 | Harmonia na Música Popular IV | 1 | C984 | Qua | 08:50 | 11:35 | Alexandre Avila | | 206 |
| MUSA24 | Harmonia na Música Popular VI | 1 | C236 | Seg | 08:50 | 11:35 | Pedro Dias | | 309 |
| MUSA25 | História da MPB I | 1 | | SEG | 10:40 | 13:00 | Tom Tavares | | 205 |
| MUSA26 | História da MPB II | 2 | | TER | 10:40 | 13:00 | Tom Tavares | | 205 |
| MUSA27 | Improvisação Música Popular I | 1 | D239 | Qua | 13:55 | 15:45 | Joatan Nascimento | | Smetak |
| MUSA27 | Improvisação Música Popular I | 2 | C088 | Qui | 13:00 | 14:50 | Fabrcio Santana | 05 vagas (Ivan) | Smetak |
| MUSA28 | Oficina de Estilos I | 1 | CMB | SEG | 13:55 | 15:45 | Uirá Nogueira | 05 vagas | Smetak |
| MUSA29 | Prosódia Musical | 1 | C045 | Qui | 10:40 | 12:30 | Tom Tavares | | 205 |
| MUSA30 | Ritmos Afro-Baianos | 1 | C817 | Qui | 10:40 | 12:30 | Iuri Passos | | Smetak |
| MUSA30 | Ritmos Afro-Baianos | 2 | D183 | Ter | 10:40 | 12:30 | Iuri Passos | | Smetak |
| MUSA31 | Tópicos em Tecnologia Aplicada á | 1 | C729 | Qua | 15:45 | 17:35 | Uira Nogueira | | 309 |
| MUSA32 | Tópicos em Tecnologia Aplicada á | 1 | <i>comb</i> | <i>Qua</i> | <i>15:45</i> | <i>17:35</i> | Uira Nogueira | | 309 |
| MUSA35 | Pesquisa em Musica | 1 | CMB | Qua | 13:00 | 14:50 | Conceicao Perro | 10 vagas | 202 |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Casado | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Beatriz Alessio | Miqueias Santos | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Heinz Schwebel | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joatan Nascimento | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 6 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jorge Sacramento | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 7 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laura Jordao | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 8 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 9 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 10 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Mario Ulloa | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 11 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Robatto | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 12 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 13 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjamim | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 14 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Robson Barreto | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 15 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|----|--|-------------|-------------|-------------|------------------------|---|--|
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 16 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Teca Gondim | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 17 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alex Mesquita | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 18 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Avila | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 19 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ana Paula | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 20 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ivan Bastos | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 21 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Dias | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 22 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Tom Tavares | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 23 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Uira Nogueira | Crispiniano Jr | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 24 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Luiz Cesar | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 25 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>Jaqueline Leite</i> | Cecília Oliveira, José Eduardo Oliveira | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 26 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Flávia Candusso | Danilo Marins, Flávio Bueno | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 27 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Doc. Não Inform. | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 28 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Doc. Não Inform. | | |
| MUSA36 | Trabalho Conclusão Curso I | 29 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Doc. Não Inform. | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Casado | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Beatriz Alessio | Bruno Nunes - Iago Almeida | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | <i>Uriel Borges V. Silva</i> | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Heinz Schwebel | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joatan Nascimento | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 6 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jorge Sacramento | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 7 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laura Jordao | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 8 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 9 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 10 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Mario Ulloa | José Carlos Reis | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 11 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Robatto | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 12 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | <i>Kívia Santos</i> | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 13 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjami | Juliane Santana | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 14 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Robson Barreto | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 15 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 16 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Teca Gondim | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 17 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alex Mesquita | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------|----|------|-------------|-------------|-------------|----------------------|-------------------------------|-----|
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 18 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Avila | Denise Ramalho - Jorge Victor | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 19 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ana Paula | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 20 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ivan Bastos | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 21 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Dias | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 22 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Tom Tavares | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 23 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Uira Nogueira | Maurício Muñoz | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 24 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Angela Luhning | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 25 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laila Rosa | Lorena Martins | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 26 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 27 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Doc. Não Inform. | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 28 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laila Rosa | | |
| MUSA37 | Trabalho Conclusão Curso II | 29 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laila Rosa | | |
| MUSA39 | Introdução Estudo da Música | 1 | | Seg | 18:30 | 21:15 | Luiz Cesar | | 105 |
| MUSA43 | Prática de Conj. Canto Coral I | 1 | B251 | Ter-Qui | 10:40 | 12:30 | Rafael Garbuio | | Aud |
| MUSA60 | Percepção Musical II | 1 | C748 | Seg-Qua | 10:40 | 11:35 | Teca Gondim | | 201 |
| MUSA60 | Percepção Musical II | 2 | C556 | Seg-Qua | 16:40 | 17:35 | Jairo Brandao | | 206 |
| MUSA60 | Percepção Musical II | 3 | C509 | Ter-Qui | 08:50 | 09:45 | Ekaterina Konopleva | | 206 |
| MUSA62 | Percepção Musical IV | 1 | C557 | Seg-Qua | 09:45 | 10:40 | Teca Gondim | | 201 |
| MUSA62 | Percepção Musical IV | 2 | C508 | Seg-Qua | 14:50 | 15:45 | Jairo Brandao | | 206 |
| MUSA62 | Percepção Musical IV | 3 | C510 | Ter-Qui | 10:40 | 11:35 | Ekaterina Konopleva | | 206 |
| MUSA64 | Percepção Musical VI | 1 | C512 | Seg-Qua | 15:45 | 16:40 | Jairo Brandao | | 206 |
| MUSA64 | Percepção Musical VI | 2 | D793 | Ter-Qui | 09:45 | 10:40 | Ekaterina Konopleva | | 206 |
| MUSA66 | Percepção Musical VIII | 1 | G141 | Ter-Qui | 07:55 | 08:50 | Rafael Garbuio | | 206 |
| MUSA69 | Literatura e Estrut. Musical I | 1 | B646 | Ter-Qui | 14:50 | 16:40 | Flavio Queiroz | | 201 |
| MUSA70 | Literatura e Estrut. Musical II | 1 | B444 | Seg-Qua | 14:50 | 16:40 | Flavio Queiroz | | 201 |
| MUSA70 | Literatura e Estrut. Musical II | 2 | B426 | Ter-Qui | 13:00 | 14:50 | Marcos Sampaio | | 201 |
| MUSA70 | Literatura e Estrut. Musical II | 3 | B247 | Seg-Qua | 08:50 | 10:40 | Wellington Mendes | | 205 |
| MUSA71 | Literatura e Estrut. Musical III | 1 | B251 | Ter-Qui | 10:40 | 12:30 | Wellington Gomes | | 201 |
| MUSA72 | Literatura e Estrut. Musical IV | 1 | B443 | Seg-Qua | 13:00 | 14:50 | Flavio Queiroz | | 201 |
| MUSA72 | Literatura e Estrut. Musical IV | 2 | B426 | Ter-Qui | 13:00 | 14:50 | Alexandre Espinheira | | 204 |
| MUSA72 | Literatura e Estrut. Musical IV | 3 | B250 | Ter-Qui | 08:50 | 10:40 | Marcos Sampaio | | 201 |
| MUSA74 | Literatura e Estrut. Musical VI | 1 | B471 | Seg-Qua | 16:40 | 18:30 | Flavio Queiroz | | 201 |

| | | | | | | | | |
|---------------|---------------------------------|----------|------------|------------|--------------|--------------|----------------------|----------------------------------|
| MUSA74 | Literatura e Estrut. Musical VI | 2 | B248 | Seg-Qua | 10:40 | 12:30 | Alexandre Espinheira | 204 |
| MUSA76 | Literatura Estrut. Musical VIII | 1 | B426 | Ter-Qui | 13:00 | 14:50 | Wellington Gomes | 202 |
| MUSA77 | História da Música I | 1 | B604 | Ter | 08:50 | 11:35 | Conceicao Perrone | 202 |
| MUSA77 | História da Música I | 2 | B603 | Ter | 14:50 | 17:35 | Wellington Mendes | 203 |
| MUSA78 | História da Música II | 1 | B836 | Qua | 14:50 | 17:35 | Conceicao Perrone | 202 |
| MUSA78 | História da Música II | 2 | B383 | Qui | 08:50 | 11:35 | Wellington Mendes | 203 |
| MUSA79 | História da Música III | 1 | B942 | Qua | 08:50 | 11:35 | Conceicao Perrone | 202 |
| MUSA79 | História da Música III | 2 | B317 | Qui | 14:50 | 17:35 | Conceicao Perrone | 202 |
| MUSA80 | História da Música IV | 1 | B942 | Qua | 08:50 | 11:35 | Pablo Sotuyo | 203 |
| MUSA81 | Introdução à Regência I | 1 | C046 | Seg | 15:45 | 17:35 | Rafael Garbuio | 202 |
| MUSA82 | Introdução à Regência II | 1 | C982 | Seg | 13:55 | 15:45 | Rafael Garbuio | 204 |
| MUSA85 | Instru. e Orquestração II | 1 | C550 | Seg | 13:00 | 14:50 | Wellington Gomes | 202 |
| MUSA87 | Instru. e Orquestração IV | 1 | | Qua | 13:00 | 14:50 | Pedro Kroger | Genos |
| MUSA88 | Introdução à Pesquisa I | 1 | B311 | Qua | 07:00 | 08:50 | Pablo Sotuyo | 203 |
| MUSA88 | Introdução a Pesquisa I | 2 | B962 | SEG | 16:40 | 18:30 | Wellington Mendes | 205 |
| MUSA89 | Introdução à Pesquisa II | 1 | CMB | Qua | 13:00 | 14:50 | Conceicao Perro | 12 vagas 202 |
| MUSA90 | Técnica de Análise I | 1 | D461 | Ter | 14:50 | 15:45 | Marcos Sampaio | Genos |
| MUSA92 | Princípios Práticos Informática | 1 | C059 | Ter | 15:45 | 16:40 | Marcos Sampaio | Genos |
| MUSA94 | Técnica Vocal II | 1 | C550 | Seg | 13:00 | 14:50 | Flavia Albano | 209 |
| MUSA94 | Técnica Vocal II | 1 | D183 | Ter | 10:40 | 12:30 | Flavia Albano | 203 |
| MUSB11 | Composição II | 1 | D104 | Qua | 14:50 | 17:35 | Alexandre Espinheira | Genos |
| MUSB13 | Composição IV | 1 | F436 | Sex | 08:50 | 11:35 | Paulo Lima | 201 |
| MUSB15 | Composição VI | 1 | C122 | Qui | 14:50 | 17:35 | Marcos Sampaio | Genos |
| MUSB17 | Composição VIII | 1 | E244 | Ter | 07:55 | 10:40 | Wellington Gomes | 204 |
| MUSB19 | Composição X | 1 | D042 | Sex | 09:45 | 12:30 | Pedro Kroger | Genos |
| MUSB20 | Prin. Acúst. Mus. Áudio Digital | 1 | B825 | Seg | 13:00 | 13:55 | Guilherme Bertissolo | Genos |
| MUSB21 | Música Computacional I | 1 | | Qua | 09:45 | 10:40 | Alexandre Espinheira | Genos |
| MUSB23 | Regência Suplementar I | 1 | C089 | Qui | 14:50 | 16:40 | Rafael Garbuio | 105 |
| MUSB24 | Regência Suplementar II | 1 | D017 | Qui | 16:40 | 18:30 | Rafael Garbuio | 105 |
| MUSB25 | Regência Suplementar III | 1 | | Qui | 14:50 | 16:40 | Rafael Garbuio | 105 |
| MUSB26 | Regência Suplementar IV | 1 | | Qui | 14:50 | 16:40 | Rafael Garbuio | 105 |
| MUSB31 | Piano Suplementar I | 1 | SEG | QUA | 07:00 | 07:55 | Paulo Novais | Janice Brandão dos 101 |

| | | | | | | | | | |
|---------------|-----------------------------|----------|------|-------------|--------------|--------------|----------------------|---------------------|------------|
| MUSB31 | Piano Suplementar I | 1 | | QUA | 07:00 | 07:55 | Paulo Novais | Josias Luiz Dias Co | 101 |
| MUSB31 | Piano Suplementar I | 1 | | QUA | 07:00 | 07:55 | Paulo Novais | Marcos William S. | 101 |
| MUSB31 | Piano Suplementar I | 1 | | QUA | 07:00 | 07:55 | Paulo Novais | Mariana Herwans | 101 |
| MUSB31 | Piano Suplementar I | 1 | | QUA | 07:00 | 07:55 | Paulo Novais | Rafael Mazelli G. S | 101 |
| MUSB31 | Piano Suplementar I | 1 | | QUA | 07:00 | 07:55 | Paulo Novais | Renata Regadas de | 101 |
| MUSB31 | Piano Suplementar I | 1 | | QUA | 07:00 | 07:55 | Paulo Novais | Max Emanuel Mac | 211 |
| MUSB31 | Piano Suplementar I | 2 | | QUI | 15:45 | 16:40 | Marialice Regis | | 101 |
| MUSB31 | Piano Suplementar I | 3 | | | | | Maria Thereza | Danilo Anunciação | |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 1 | D667 | Ter | 10:40 | 11:35 | Alla Dadaian | Wesley Santos Lima | 101 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 2 | F089 | Seg | 15:45 | 16:40 | Marialice Regis | | 208 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 3 | B295 | Seg | 14:50 | 15:45 | Marialice Regis | | 208 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 4 | D124 | Seg | 09:45 | 10:40 | Jairo Brandao | | 101 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 5 | E680 | Seg | 07:55 | 08:50 | Beatriz Alessio | | 208 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 6 | E286 | Qui | 07:00 | 07:55 | Paulo Novais | | 211 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 7 | | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | Karen Nino | |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 8 | | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | Clara Mascarenhas | |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 9 | | comb | comb | comb | Marialice Regis | Izã Teixeira | 208 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 10 | | comb | comb | comb | Marialice Regis | Rian Moraes | 208 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 11 | | comb | comb | comb | Ekaterina Konop | Kevin Ferreira Mac | 208 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 12 | | comb | comb | comb | Ekaterina Konop | Durvalino Antonio d | 208 |
| MUSB32 | Piano Suplementar II | 13 | | comb | comb | comb | Ekaterina Konop | Stephanie Almeida S | 208 |
| MUSB33 | Piano Suplementar IV | 1 | | comb | comb | comb | Paulo Novais | Jacimeire B. de Fre | 211 |
| MUSB33 | Piano Suplementar IV | 2 | | comb | comb | comb | Paulo Novais | Uiler Moreira de So | 211 |
| MUSB33 | Piano Suplementar III | 3 | | comb | comb | comb | Marialice Regis | Ellen Paula | 208 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 1 | F087 | Ter | 09:45 | 10:40 | Alla Dadaian | Gabriela Almeida M | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 1 | F087 | Ter | 09:45 | 10:40 | Alla Dadaian | Letícia Nascimentp | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 1 | F087 | Ter | 09:45 | 10:40 | Alla Dadaian | Anderson (trompete | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 1 | F087 | Ter | 09:45 | 10:40 | Alla Dadaian | Cleaine Nunes | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 1 | F087 | Ter | 09:45 | 10:40 | Alla Dadaian | Ednaldo Paiva Santo | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 1 | F087 | Ter | 09:45 | 10:40 | Alla Dadaian | Luís Eduardo sacran | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 1 | F087 | Ter | 09:45 | 10:40 | Alla Dadaian | Willian Gonçalves | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 2 | D522 | Seg | 08:50 | 09:45 | Jairo Brandao | | 208 |

| | | | | | | | | | |
|---------------|-----------------------------|----------|------|-------------|-------------|-------------|---------------------|--------------------------------|------------|
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 3 | C933 | Qua | 09:45 | 10:40 | Jairo Brandao | | 208 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 4 | C932 | Qua | 08:50 | 09:45 | Jairo Brandao | | 208 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 5 | D524 | Seg | 13:55 | 14:50 | Marialice Regis | | 208 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 6 | | comb | comb | comb | Alla Dadaian | Bruno Andrade de B | 306 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 7 | | comb | comb | comb | Alla Dadaian | Joana Rebouças | 306 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 8 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Leandro Sukevicius | Helson |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 9 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Mario Jorge/Izabela | Rogerys |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 10 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Uriel Borges V. Iva | |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 11 | | comb | comb | comb | Paulo Novais | | 211 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 12 | | comb | comb | comb | Marialice Regis | Igor Amorim (509) | |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 13 | | comb | comb | comb | Marialice Regis | Sidney Marques (502) | |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 14 | | comb | comb | comb | Ekaterina Konop | Paulo Roberto Pitta | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 15 | | comb | comb | comb | Ekaterina Konop | Igor Barros de Amor | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 16 | | comb | comb | comb | Ekaterina Konop | Yuri Vinícius Sá Bar | 101 |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 17 | | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | Samuel Santos | |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 18 | | comb | comb | comb | Jairo Brandao | Eduardo Pinto de A. Leite | |
| MUSB34 | Piano Suplementar IV | 20 | | Ter | 07:00 | 07:55 | Paulo Novais | | 211 |
| MUSB35 | Piano Suplementar VI | 1 | | comb | comb | comb | Paulo Novais | Bruno Everton B. N | 211 |
| MUSB35 | Piano Suplementar VI | 2 | | comb | comb | comb | Paulo Novais | Pamela Amolrim B | 211 |
| MUSB35 | Piano Suplementar VI | 3 | | comb | comb | comb | Paulo Novais | Marina Leal Martin | 211 |
| MUSB35 | Piano Suplementar V | 4 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Keila Maielle Salgado Oliveira | |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 1 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Javan Pacífico da Silva Junior | |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 2 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Júlia Silva Klaudat | |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 3 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Keila Maielle Salgado Oliveira | |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 4 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Lucas Gomes C. Paula Fonseca | |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 5 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Moacyr da Silva Côrtes Neto | |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 6 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Rayra Mayara Santos | |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 7 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Reinaldo Santos Silva | |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 8 | | comb | comb | comb | Paulo Novais | | 211 |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 9 | | comb | comb | comb | Paulo Novais | | 211 |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 10 | | comb | comb | comb | Paulo Novais | | 211 |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 11 | | comb | comb | comb | Marialice Regis | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|----|------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-----------------------------------|-----|
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 12 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ekaterina Konop | Liana Peixoto Gond | 101 |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 13 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ekaterina Konop | Misael Santana da C | 101 |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 14 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ekaterina Konop | Dâmaris dos Santos | 208 |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 15 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ekaterina Konop | Peter Pereira Marq | 208 |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 16 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jairo Brandao | Victor de Oliveira Araujo | |
| MUSB36 | Piano Suplementar VI | 17 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Teca Gondim | Aderlandio Francisco de Oliveira | |
| MUSB38 | Piano Suplementar VIII | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Teca Gondim | Kívia Silva Santos | |
| MUSB38 | Piano Suplementar VIII | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Teca Gondim | Lucas Monteiro Lopes Pontes | |
| MUSB38 | Piano Suplementar VIII | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Teca Gondim | Paulo Vitor Mendes dos Santos | |
| MUSB38 | Piano Suplementar VIII | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jairo Brandao | | |
| MUSB38 | Piano Suplementar VIII | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jairo Brandao | | |
| MUSB38 | Piano Suplementar VIII | 6 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Marialice Regis | Roberto Intelisano (502) | |
| MUSB39 | Piano Suplementar IX | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Beatriz Alessio | Icaro Guilherme (502) | |
| MUSB42 | Instrumento Supl. -viola | 1 | D059 | Ter | 15:45 | 16:40 | Laura Jordao | | 210 |
| MUSB43 | Instrumento Supl.-violoncelo | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | Mateus Carvalho | 210 |
| MUSB43 | Instrumento Supl.-violoncelo | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | Henrique Valença | 210 |
| MUSB43 | Instrumento Supl.-violoncelo | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | Isabella Baldoino | 210 |
| MUSB43 | Instrumento Supl.-violoncelo | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | Gabriel Salviano 580 - B.I Artes | |
| MUSB44 | Instru. Suplement.-contrabaixo | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | Diego Neves dos Santos | |
| MUSB44 | Instru. Suplement.-contrabaixo | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | Yuri Vinícius Sá Barreto Ferreira | |
| MUSB44 | Instru. Suplement.-contrabaixo | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | Juan José Almeida Quezada | |
| MUSB44 | Instru. Suplement.-contrabaixo | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | Misael Santana da Cruz | |
| MUSB44 | Instru. Suplement.-contrabaixo | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | João Gabriel Rezende Fonseca | |
| MUSB44 | Instru. Suplement.-contrabaixo | 6 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | Thiago Sampaio Rosa | |
| MUSB44 | Instru. Suplement.-contrabaixo | 7 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | | |
| MUSB44 | Instru. Suplement.-contrabaixo | 8 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | | |
| MUSB45 | Instru. Suplement. - flauta | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | Emyle Magna Santos Barbosa | |
| MUSB46 | Instru. Suplementar - Oboé | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjami | 509 | |
| MUSB46 | Instru. Suplementar - Oboé | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjami | 502 | |
| MUSB46 | Instru. Suplementar - Oboé | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjami | 507 | |
| MUSB47 | Instru. Suplementar-clarinete | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Robatto | | |
| MUSB47 | Instru. Suplementar-clarinete | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---|------|-------------|-------------|-------------|---------------------|---------------------|--------|
| MUSB47 | Instru. Suplementar-clarinete | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUSB47 | Instru. Suplementar-clarinete | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUSB47 | Instru. Suplementar-clarinete | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUSB47 | Instru. Suplementar-clarinete | 6 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUSB47 | Instru. Suplementar-clarinete | 7 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUSB50 | Instru. Suplementar-trompa | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSB50 | Instru. Suplementar-trompa | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSB50 | Instru. Suplementar-trompa | 3 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSB50 | Instru. Suplementar-trompa | 4 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSB50 | Instru. Suplementar-trompa | 5 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSB52 | Instru. Suplementar-Trombone | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | | |
| MUSB53 | Instrument Suplementar - Tuba | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | | |
| MUSB56 | Percussão Supl. I | 1 | C189 | Qui | 15:45 | 16:40 | Jorge Sacramento | 509 (03 vagas) | 102 |
| MUSB57 | Percussão Supl. II | 1 | C278 | Qua | 08:50 | 10:40 | Iuri Passos | | Smetak |
| MUSB60 | Violão Suplementar I | 1 | | Seg | 13:00 | 14:50 | Cristina Tourinho | | 213 |
| MUSB60 | Violão Suplementar I | 2 | C670 | Qua | 16:40 | 18:30 | Ricardo Camponogara | | 213 |
| MUSB61 | Violão Suplementar II | 1 | | Seg | 14:50 | 16:40 | Cristina Tourinho | | 213 |
| MUSB62 | Violão Suplementar III | 1 | | Qua | 14:50 | 16:40 | Cristina Tourinho | | 213 |
| MUSB63 | Violão Suplementar IV | 1 | D458 | Qua | 18:30 | 20:20 | Ricardo Camponogara | | 213 |
| MUSB64 | Redução de Part. Piano II | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alla Dadaian | Rosa Calazans/ Geor | 208 |
| MUSB67 | Redução de Part. Piano IV | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alla Dadaian | | 307 |
| MUSB68 | Improvisação Experimental | 1 | C594 | Sex | 08:50 | 10:40 | Wellington Mendes | | 202 |
| MUSB69 | Improvisação ao Teclado | 1 | D636 | Ter | 09:45 | 11:35 | Teca Gondim | | 208 |
| MUSB70 | Improvisação na Mús. Popular | 1 | C603 | Sex | 10:40 | 12:30 | Wellington Mendes | | 202 |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 1 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 2 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Heinz Schwebel | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 3 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joatan Nascimento | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 4 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jorge Sacramento | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 5 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laura Jordao | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 6 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 7 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 8 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Mario Ulloa | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------------|----|------|---------|-------|-------|---------------------|---------------------------------|--------|
| MUSB78 | Música de Câmara I | 9 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 10 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 11 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 14 | | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 15 | 0 | comb | comb | comb | Robson Barreto | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 16 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 17 | 0 | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | | |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 18 | | QUA | 17:35 | 19:25 | Alexandre Espin | (alunos 502) - 06 va | 102 |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 18 | | QUA | 17:35 | 19:25 | Alexandre Espin | (alunos 509) - 08 va | 102 |
| MUSB78 | Música de Câmara I | 19 | | comb | comb | comb | Marialice Regis | | |
| MUSB79 | Prática de Conj. Canto Coral II | 1 | comb | Ter-Qui | 10:40 | 12:30 | Rafael Garbuio | | Aud |
| MUSB85 | Prática de Conj. I - Big Band | 1 | B745 | Seg-Qua | 15:45 | 17:35 | Pedro Dias | | Smetak |
| MUSB87 | Monografia I | 1 | | comb | comb | comb | Flávia Albano | | |
| MUSB88 | Monografia II | 1 | | comb | comb | comb | Pedro Kroger | | |
| MUSB88 | Monografia II | 2 | | comb | comb | comb | Jose Mauricio | Alunos prováveis concluintes | |
| MUSB88 | Monografia II | 3 | | comb | comb | comb | Moacyr Silva | | |
| MUSB90 | Regência II | 1 | comb | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSB91 | Regência III | 1 | comb | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSB92 | Regência IV | 1 | comb | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSC03 | Regência Orquestral II | | comb | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSC05 | Regência Orquestral IV | 1 | comb | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSC18 | Instrumento Suplementar I | 1 | | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSC19 | Instrumento Suplementar II | 1 | | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSC20 | Instrumento Suplementar III | 1 | | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSC21 | Instrumento Suplementar IV | 1 | | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSC22 | Canto I | 1 | | comb | comb | comb | Flavia Albano | | 103 |
| MUSC22 | Canto I | 2 | | comb | comb | comb | Flávia Albano | | 103 |
| MUSC23 | Canto II | 1 | | comb | comb | comb | Moacyr Silva | | |
| MUSC24 | Canto III | 1 | | comb | comb | comb | Flavia Albano | Lizandra S Gonçalves | |
| MUSC24 | Canto III | 2 | | comb | comb | comb | Flavia Albano | André Luiz L. Araújo | |
| MUSC24 | Canto III | 3 | | comb | comb | comb | Flavia Albano | Renata Reg. C. Martins | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------------|----|---|-------------|-------------|-------------|-------------------|--------------------------------|-----|
| MUSC27 | Canto VI | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Flavia Albano | Iago | |
| MUSC29 | Canto VIII | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Flavia Albano | Merjory Kenia | |
| MUSC30 | Preparação de Recital I | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Flavia Albano | Janaina | |
| MUSC31 | Preparação de Recital II | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Moacyr Silva | | |
| MUSC31 | Preparação de Recital II | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Flavia Albano | Merjory Kenia | |
| MUSC33 | Literatura Vocal II | 2 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Flavia Albano | Keila Cristiane Moreno Lima | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 1 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Casado | | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 2 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 3 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Heinz Schwebel | Vagas Residuais | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 4 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joatan Nascimento | | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 5 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jorge Sacramento | | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 6 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laura Jordao | | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 7 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | Lizandra dos Santos Gonçalves | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 8 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | Renata R. de C. Martins Barros | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 9 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Mario Ulloa | André Luiz Lopes de Araújo | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 10 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Robatto | | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 11 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 12 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjami | Iago Oliveira da Silva | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 13 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | Tirocínio Vinicius F | 304 |
| MUSC34 | Seminários em Instrumento I | 14 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 15 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Robson Barreto | | |
| MUSC35 | Seminários em Instrumento I | 16 | 1 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Campon | Vagas Residuais | |
| MUSC36 | Seminário Execução Pianística I | 1 | | Ter | 13:55 | 15:45 | Jairo Brandao | | 103 |
| MUSC39 | Piano III | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Paulo Novais | Heliane Segal Aguiar | |
| MUSC44 | Piano VIII | 1 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Beatriz Alessio | Miqueias Santos | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 1 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Alexandre Casado | | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 2 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 3 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Heinz Schwebel | | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 4 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joatan Nascimento | | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 5 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jorge Sacramento | | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 6 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laura Jordao | | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 7 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------|----|------|-----------------------|--------------|--------------|---------------------|--|---------|
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 9 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | aluno não informado | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | aluno não informado | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjami | Heliane Segal Aguiar | |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | Aud |
| MUSC45 | Prática de Conjunto I | 14 | F494 | Ter- <u>Qui</u> | 15:45 | 18:30 | José Mauricio | | Aud |
| MUSC46 | Prática Conj. Para Violonistas I | 1 | B924 | Sex | 10:40 | 12:30 | Ricardo Camponogara | | 105 |
| MUSC50 | Literatura do Piano IV | 1 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Norberto Kruger | |
| MUSC55 | Pedagogia do Violão I | 1 | | Sex | 08:50 | 10:40 | Cristina Tourinho | | LAB Ed. |
| MUSC56 | Pedagogia do Violão II | 1 | comb | <u>Sex</u> | 08:50 | 10:40 | Cristina Tourinh | Horário a combinar | LAB Ed. |
| MUSC59 | Administração Para Músicos | 1 | E556 | <u>Qua</u> | 13:55 | 15:45 | Alexandre Ávila | | 308 |
| MUSC60 | Prática de Conj. Canto Coral III | 1 | comb | <u>Ter-<u>Qui</u></u> | <u>10:40</u> | <u>12:30</u> | Rafael Garbuio | | Aud |
| MUSC61 | Prática de Conj. Canto Coral IV | 1 | comb | <u>Ter-<u>Qui</u></u> | <u>10:40</u> | <u>12:30</u> | Rafael Garbuio | | Aud |
| MUSC62 | Prática de Conj. Canto Coral V | 1 | comb | <u>Ter-<u>Qui</u></u> | <u>10:40</u> | <u>12:30</u> | Rafael Garbuio | | Aud |
| MUSC63 | Prática de Conj. Canto Coral VI | 1 | comb | <u>Ter-<u>Qui</u></u> | <u>10:40</u> | <u>12:30</u> | Rafael Garbuio | | Aud |
| MUSC65 | Fundamentos Edu. Musical II | 1 | B443 | Seg- <u>Qua</u> | 13:00 | 14:50 | Jaqueline Leite | | 105 |
| MUSC67 | Metodologia Edu. Musical II | 1 | B426 | Ter- <u>Qui</u> | 13:00 | 14:50 | Mara Menezes | | 105 |
| MUSC69 | Estágio Supervisionado II | 1 | F010 | Seg- <u>Qua</u> | 07:55 | 10:40 | Flavia Candusso | | 105 |
| MUSC69 | Estágio Supervisionado II | 2 | | comb | comb | comb | Jaqueline Leite | | 202 |
| MUSC71 | Estágio Supervisionado IV | 1 | E772 | <u>Qui</u> | 08:50 | 11:35 | Mara Menezes | Liana Falcão Camila Miranda André Jesus | 105 |
| MUSC71 | Estágio Supervisionado IV | 2 | C389 | <u>Qua</u> | 14:50 | 18:30 | Jaqueline Leite | Elaine Batista Santana Renato Santana dos Santos Tayane Nunes Lopes | 105 |
| MUSC71 | Estágio Supervisionado IV | 6 | | comb | comb | comb | Luiz Cesar | Ludwig França Moisés Silva Carol Miranda | |
| MUSC72 | Metodologia de Pesquisa em Educa | 1 | B297 | Seg | 14:50 | 16:40 | Luiz Cesar | | 205 |
| MUSC76 | Edu. Mus. Especial /Inclusiva | 1 | C550 | Seg | 13:00 | 14:50 | Luiz Cesar | | 205 |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 1 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------|----|---|-------------|-------------|-------------|------------------------|------------------------|--|
| MUSC86 | Música de Câmara II | 2 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Heinz Schwebel | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 3 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joatan Nascimento | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 4 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jorge Sacramento | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 5 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laura Jordao | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 6 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 7 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 8 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Mario Ulloa | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 9 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Robatto | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 10 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 11 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjamim | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 13 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 14 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 15 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Robson Barreto | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 16 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Camponogara | | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 17 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Beatriz Alessio | Maria Luiza Cardoso | |
| MUSC86 | Música de Câmara II | 18 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>Alla Dadaian</i> | Bruno Andrade de Brito | |
| MUSC87 | Música de Câmara II | 19 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>Marialice Regis</i> | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 1 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Celso Benedito | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 2 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Heinz Schwebel | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 3 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joatan Nascimento | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 4 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Jorge Sacramento | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 5 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Laura Jordao | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 6 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lucas Robatto | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 7 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Lelio Alves | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 8 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Mario Ulloa | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 9 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Pedro Robatto | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 10 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Bessa | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 11 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Roberta Benjamim | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 13 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Suzana Kato | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 14 | | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Joel Barbosa | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 15 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Robson Barreto | Igor Barros Amorim | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 16 | 0 | <i>comb</i> | <i>comb</i> | <i>comb</i> | Ricardo Camponogara | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------------|----|------|------|-------|-------|---------------------|-----------------------|-----|
| MUSC87 | Música de Câmara III | 17 | 0 | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | | |
| MUSC87 | Música de Câmara III | 18 | 0 | comb | comb | comb | Alla Dadaian | Viviane Ramos | |
| MUSC88 | Prática de Conj. Violonistas II | 1 | CMB | SEX | 10:40 | 12:30 | Ricardo Camponogara | | 105 |
| MUSC89 | Seminário Exe. Pianística II | 1 | comb | Ter | 13:55 | 15:45 | Jairo Brandao | | 103 |
| MUSC90 | Seminário Exe. Pianística III | 1 | comb | Ter | 13:55 | 15:45 | Jairo Brandao | | 103 |
| MUSC91 | Seminário Exe. Pianística IV | 1 | comb | Ter | 13:55 | 15:45 | Jairo Brandao | | 103 |
| MUSC92 | Seminário Exe. Pianística V | 1 | comb | Ter | 13:55 | 15:45 | Jairo Brandao | | 103 |
| MUSC93 | Seminário Exe. Pianística VI | 1 | comb | Ter | 13:55 | 15:45 | Jairo Brandao | | 103 |
| MUSC94 | Seminário Exe. Pianística VII | 1 | comb | Ter | 13:55 | 15:45 | Jairo Brandao | | 103 |
| MUSC95 | Seminário Exe. Pianística VIII | 1 | comb | Ter | 13:55 | 15:45 | Jairo Brandao | | 103 |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | Mateus Freitas Soares | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 9 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSC97 | Prática de Conjunto II | 14 | | comb | comb | comb | José Mauricio | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------|----|---|------|------|------|-------------------|--|--|
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 9 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSC98 | Prática de Conjunto III | 14 | 0 | comb | comb | comb | José Mauricio | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 9 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSC99 | Prática de Conjunto IV | 14 | 0 | comb | comb | comb | José Mauricio | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 9 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------|----|---|------|------|------|-------------------|--|--|
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSD01 | Prática de Conjunto V | 14 | 0 | comb | comb | comb | José Mauricio | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 9 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSD02 | Prática de Conjunto VI | 14 | 0 | comb | comb | comb | José Mauricio | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 9 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSD03 | Prática de Conjunto VII | 14 | 0 | comb | comb | comb | José Mauricio | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|----|---|------|------|------|---------------------|----------------------|-----|
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 9 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 13 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSD04 | Prática de Conjunto VIII | 14 | 0 | comb | comb | comb | José Mauricio | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 9 | 0 | comb | comb | comb | Mario Ulloa | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 13 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | Tirocínio Vinicius F | 304 |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 14 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 15 | 0 | comb | comb | comb | Robson Barreto | | |
| MUSD05 | Seminários em Instrumento II | 16 | 1 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|----|---|------|------|------|---------------------|----------------------|-----|
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 9 | 0 | comb | comb | comb | Mario Ulloa | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 13 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | Tirocínio Vinicius F | 304 |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 14 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 15 | 0 | comb | comb | comb | Robson Barreto | | |
| MUSD06 | Seminários em Instrumento III | 16 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 9 | 0 | comb | comb | comb | Mario Ulloa | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 13 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | Tirocínio Vinicius F | 304 |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 14 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 15 | 0 | comb | comb | comb | Robson Barreto | | |
| MUSD07 | Seminários em Instrumento IV | 16 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|----|---|------|------|------|---------------------|----------------------|-----|
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 9 | 0 | comb | comb | comb | Mario Ulloa | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 13 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | Tirocínio Vinicius F | 304 |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 14 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 15 | 0 | comb | comb | comb | Robson Barreto | | |
| MUSD08 | Seminários em Instrumento V | 16 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 9 | 0 | comb | comb | comb | Mario Ulloa | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 13 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | Tirocínio Vinicius F | 304 |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 14 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 15 | 0 | comb | comb | comb | Robson Barreto | | |
| MUSD09 | Seminários em Instrumento VI | 16 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | | |

| | | | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|----|---|------|------|------|---------------------|---|
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 9 | 0 | comb | comb | comb | Mario Ulloa | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 13 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | Tirocinio Vinicius F 304 |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 14 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 15 | 0 | comb | comb | comb | Robson Barreto | |
| MUSD10 | Seminários em Instrumento VII | 16 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Casado | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 2 | 0 | comb | comb | comb | Celso Benedito | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 3 | 0 | comb | comb | comb | Heinz Schwebel | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 4 | 0 | comb | comb | comb | Joatan Nascimento | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 5 | 0 | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 6 | 0 | comb | comb | comb | Laura Jordao | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 7 | 0 | comb | comb | comb | Lucas Robatto | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 8 | 0 | comb | comb | comb | Lelio Alves | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 9 | 0 | comb | comb | comb | Mario Ulloa | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 10 | 0 | comb | comb | comb | Pedro Robatto | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 11 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Bessa | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 12 | 0 | comb | comb | comb | Roberta Benjamim | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 13 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | Tirocinio Vinicius F 304 |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 14 | 0 | comb | comb | comb | Suzana Kato | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 15 | 0 | comb | comb | comb | Robson Barreto | |
| MUSD11 | Seminários em Instrumento VIII | 16 | 0 | comb | comb | comb | Ricardo Camponogara | |
| MUSD14 | Correpetição Para Pianistas II | 1 | | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | Miqueias Santos Maria Luiza Cardoso Wellington M. Almeida |
| MUSD15 | Instrumento Suplementar - Percuss | 1 | | comb | comb | comb | Jorge Sacramento | (03 alunos do 507) |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------|---|-----|------------|--------------|--------------|-----------------|----------------------------|-----|
| MUSD39 | Piano IX | 1 | | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | Iago Almeida | |
| MUSD39 | Piano IX | 2 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Norberto Kruger | |
| MUSD39 | Piano IX | 3 | | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | Bruno Nunesmaia | 208 |
| MUSD39 | Piano IX | 4 | | comb | comb | comb | Beatriz Alessio | Miqueias | |
| MUSD40 | Piano X | 1 | | comb | comb | comb | Teca Gondim | Wellington Martins Almeida | |
| MUSD76 | Seminários em Música | 1 | | comb | comb | comb | Pedro Kroger | | |
| MUSD76 | Seminários em Música | 2 | | comb | comb | comb | Jose Mauricio | | |
| MUSD77 | Estágio Supervisionado | 1 | | comb | comb | comb | Pedro Kroger | | |
| MUSD79 | Seminários em Execução I | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alex Mesquita | | |
| MUSD79 | Seminários em Execução I | 2 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Avila | | |
| MUSD79 | Seminários em Execução I | 3 | 0 | comb | comb | comb | Ana Paula | | |
| MUSD79 | Seminários em Execução I | 4 | 0 | comb | comb | comb | Iuri Passos | | |
| MUSD79 | Seminários em Execução I | 5 | 0 | comb | comb | comb | Ivan Bastos | | |
| MUSD79 | Seminários em Execução I | 6 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD79 | Seminários em Execução I | 7 | 0 | comb | comb | comb | Uira Nogueira | | |
| MUSD80 | Seminários em Execução II | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alex Mesquita | | |
| MUSD80 | Seminários em Execução II | 2 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Avila | | |
| MUSD80 | Seminários em Execução II | 3 | 0 | comb | comb | comb | Ana Paula | | |
| MUSD80 | Seminários em Execução II | 4 | 0 | comb | comb | comb | Iuri Passos | | |
| MUSD80 | Seminários em Execução II | 5 | 0 | comb | comb | comb | Ivan Bastos | | |
| MUSD80 | Seminários em Execução II | 6 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD80 | Seminários em Execução II | 7 | 0 | comb | comb | comb | Uira Nogueira | | |
| MUSD81 | Seminários em Execução III | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alex Mesquita | | |
| MUSD81 | Seminários em Execução III | 2 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Avila | | |
| MUSD81 | Seminários em Execução III | 3 | 0 | comb | comb | comb | Ana Paula | | |
| MUSD81 | Seminários em Execução III | 4 | 0 | comb | comb | comb | Iuri Passos | | |
| MUSD81 | Seminários em Execução III | 5 | 0 | comb | comb | comb | Ivan Bastos | | |
| MUSD81 | Seminários em Execução III | 6 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD81 | Seminários em Execução III | 7 | 0 | comb | comb | comb | Uira Nogueira | | |
| MUSD82 | Oficina de Estilos II | 1 | CMB | <u>SEG</u> | <u>13:55</u> | <u>15:45</u> | Uira Nogueira | 15 vagas | |
| MUSD83 | Seminários em Execução IV | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alex Mesquita | | |
| MUSD83 | Seminários em Execução IV | 2 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Avila | | |

Diferente do :

| | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|---|------|----------------|--------------|--------------|-------------------|-----------------------|--------|
| MUSD83 | Seminários em Execução IV | 3 | 0 | comb | comb | comb | Ana Paula | | |
| MUSD83 | Seminários em Execução IV | 4 | 0 | comb | comb | comb | Iuri Passos | | |
| MUSD83 | Seminários em Execução IV | 5 | 0 | comb | comb | comb | Ivan Bastos | | |
| MUSD83 | Seminários em Execução IV | 6 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD83 | Seminários em Execução IV | 7 | 0 | comb | comb | comb | Uira Nogueira | | |
| MUSD84 | Seminários em Execução V | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alex Mesquita | | |
| MUSD84 | Seminários em Execução V | 2 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Avila | | |
| MUSD84 | Seminários em Execução V | 3 | 0 | comb | comb | comb | Ana Paula | | |
| MUSD84 | Seminários em Execução V | 4 | 0 | comb | comb | comb | Iuri Passos | | |
| MUSD84 | Seminários em Execução V | 5 | 0 | comb | comb | comb | Ivan Bastos | | |
| MUSD84 | Seminários em Execução V | 6 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD84 | Seminários em Execução V | 7 | 0 | comb | comb | comb | Uira Nogueira | | |
| MUSD85 | Improvisação Mús. Popular II | 1 | | <u>Qua</u> | <u>13:55</u> | <u>15:45</u> | Joatan Nascimento | | |
| MUSD86 | Seminários em Execução VI | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alex Mesquita | | |
| MUSD86 | Seminários em Execução VI | 2 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Avila | | |
| MUSD86 | Seminários em Execução VI | 3 | 0 | comb | comb | comb | Ana Paula | | |
| MUSD86 | Seminários em Execução VI | 4 | 0 | comb | comb | comb | Iuri Passos | | |
| MUSD86 | Seminários em Execução VI | 5 | 0 | comb | comb | comb | Ivan Bastos | | |
| MUSD86 | Seminários em Execução VI | 6 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD86 | Seminários em Execução VI | 7 | 0 | comb | comb | comb | Uira Nogueira | | |
| MUSD88 | Seminários em Execução VII | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alex Mesquita | | |
| MUSD88 | Seminários em Execução VII | 2 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Avila | | |
| MUSD88 | Seminários em Execução VII | 3 | 0 | comb | comb | comb | Ana Paula | | |
| MUSD88 | Seminários em Execução VII | 4 | 0 | comb | comb | comb | Iuri Passos | | |
| MUSD88 | Seminários em Execução VII | 5 | 0 | comb | comb | comb | Ivan Bastos | | |
| MUSD88 | Seminários em Execução VII | 6 | 0 | comb | comb | comb | Joel Barbosa | | |
| MUSD88 | Seminários em Execução VII | 7 | 0 | comb | comb | comb | Uira Nogueira | | |
| MUSD89 | Improvisação Mús Popular III | 1 | comb | <u>Qui</u> | <u>13:00</u> | <u>14:50</u> | Fabrizio Santana | Pedro Dias -Tirocínio | Smetak |
| MUSD90 | Prática de Conj. II - Big Band | 1 | comb | <u>Seg-Qua</u> | <u>15:45</u> | <u>17:35</u> | Pedro Dias | | Smetak |
| MUSD91 | Seminários em Execução VIII | 1 | 0 | comb | comb | comb | Alex Mesquita | | |
| MUSD91 | Seminários em Execução VIII | 2 | 0 | comb | comb | comb | Alexandre Avila | | |
| MUSD91 | Seminários em Execução VIII | 3 | 0 | comb | comb | comb | Ana Paula | | |

