

RELATÓRIO DE TURMAS

Ano-Período: 2025.2
Unidade: DEPARTAMENTO DE MÚSICA/MUS
Centro: TODOS
Situação da Turma:ABERTA
Reserva de Curso: TODAS TURMAS COM/SEM RESERVA

Legendas

CT: Código da Turma
AN: Nº de alunos aprovados por nota
RN: Nº de alunos reprovados por nota
RNF: Nº de alunos reprovados por falta e nota
MA: Nº de alunos matriculados
CA: Nº de alunos cancelados
MFA: Média Final de Aprovados

2025.2 - UFBA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA/MUS

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)													
MUSF35 - ACCS: ESCUTAS DE SI E DO MUNDO - 60h (5M3456 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO FERNANDO ACOSTA DA ROSA (60h)	IHAC	- ARTES-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

IHAC - ARTES-N / 10 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)													
GMUS0038 - ACCS: ETNOMUSICOLOGIA NEGRA-UMA ENCRUZILHADA DE SABERES - 60h (3T456 3N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO FERNANDO ACOSTA DA ROSA (60h) IHAC - ARTES-MT / 2 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

IHCAC - ARTES-N / 3 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 4 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas
 EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUS182 - APRECIACAO MUSICAL - 45h (4M456 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS (45h)	EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB74 - ARRANJO I - 30h (2T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
WELLINGTON GOMES DA SILVA (30h)		EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 3 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

[illegible]

10/01/2026))
ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (45h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA05 - ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR IV - 45h (2T456 (01/09/2025 - 10/01/2026)) LUÃ DE ALMEIDA PEREIRA (45h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB71 - CANTO GREGORIANO I - 30h (2M23 (01/09/2025 - 10/01/2026)) FLAVIO JOSE GOMES DE QUEIROZ (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0013 - CANTO I - 30h (5M6 2T1 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0016 - CANTO IV - 30h (3M6 5M5 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0017 - CANTO V - 30h (4M6 5M4 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB11 - COMPOSIÇÃO II - 45h (2M456 (01/09/2025 - 10/01/2026)) IZABELLA BALDOINO ALMEIDA (45h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB13 - COMPOSIÇÃO IV - 45h (3T234 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ALEXANDRE MASCARENHAS ESPINHEIRA (45h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSG78 - COMPOSIÇÃO MUSICAL PARA OUTRAS MÍDIAS - 60h (5M3456 (01/09/2025 - 10/01/2026)) LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (60h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSA12 - COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR IV - 45h (5T12 6N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LUÂ DE ALMEIDA PEREIRA (45h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSC12 - COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR I - 30h (3T34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
WELLINGTON GOMES DA SILVA (30h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 3 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSB15 - COMPOSIÇÃO VI - 45h (5T345 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARCOS DA SILVA SAMPAIO (45h)	<i>EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas</i>													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

[illegible]OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (30h) EMUS - MÚSICA-I / 99 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 4 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 5 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 5 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

ROBSON BARRETO MATOS (30h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS

Percentuais:

ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

MUSF22 - EXERCITOS DE ORQUESTRA E BANDA - 30h (5M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))					T02		ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
SUZANA KATO (30h)					EMUS - INSTRUMENTO-MT / 5 vagas														
Percentuais:																			
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																			
Componente Curricular					CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)					Reserva(s)														
MUSC65 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL II - 60h (24T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))					T01		ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
JAQUELINE CAMARA LEITE (60h)					EMUS - MÚSICA-MT / 20 vagas														
Percentuais:																			
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																			
Componente Curricular					CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)					Reserva(s)														
MUSF23 - FUNDAMENTOS DA HARMONIA TRADICIONAL I - 30h (4M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))					T01		ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
IZABELLA BALDOINO ALMEIDA (30h)					IHAC - ARTES-MT / 2 vagas														
Percentuais:																			
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																			
IHAC - ARTES-N / 3 vagas																			
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 4 vagas																			
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas																			
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas																			
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 3 vagas																			
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas																			
EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas																			
Componente Curricular					CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)					Reserva(s)														
MUSG72 - FUNDAMENTOS DA PEDAGOGIA DA VOZ - 30h (4M45 (01/09/2025 - 10/01/2026))					T01		ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)					EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 4 vagas														
Percentuais:																			
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																			
Componente Curricular					CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)					Reserva(s)														
MUSF24 - FUNDAMENTOS PARA IMPROVISACÃO MUSICAL - 45h (6M345 (01/09/2025 - 10/01/2026))					T01		ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h)					EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas														
Percentuais:																			
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																			
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas																			
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas																			
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas																			
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas																			
EMUS - MÚSICA-MT / 8 vagas																			
EMUS - MÚSICA-MT / 5 vagas																			
Componente Curricular					CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)					Reserva(s)														
MUSA19 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I - 45h (4T234 (01/09/2025 - 10/01/2026))					T01		ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (45h)					EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas														
Percentuais:																			
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																			
Componente Curricular					CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)					Reserva(s)														
MUSA20 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II - 45h (4M345 (01/09/2025 - 10/01/2026))					T01		ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (45h)					EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 16 vagas														
Percentuais:																			
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																			
Componente Curricular					CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)					Reserva(s)														
MUSA22 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR IV - 45h (4M345 (01/09/2025 - 10/01/2026))					T01		ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (45h)					EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 25 vagas														
Percentuais:																			
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																			

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA23 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR V - 45h (2M456 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (45h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA25 - HISTÓRIA DA MPB I - 45h (5M345 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LUÃ DE ALMEIDA PEREIRA (45h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSA26 - HISTORIA DA MPB II - 45h (4M234 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
FLAVIO JOSE GOMES DE QUEIROZ (30h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 18 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA77 - HISTÓRIA DA MÚSICA I - 45h (5T345 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA77 - HISTÓRIA DA MÚSICA I - 45h (4M345 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA78 - HISTÓRIA DA MÚSICA II - 45h (2T234 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA78 - HISTÓRIA DA MÚSICA II - 45h (3M345 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PABLO SOTUYO BLANCO (45h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA79 - HISTÓRIA DA MÚSICA III - 45h (5M345 (01/09/2025 - 10/01/2026)) PABLO SOTUYO BLANCO (45h)	T02 ABERTA EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA79 - HISTÓRIA DA MÚSICA III - 45h (4T234 (01/09/2025 - 10/01/2026)) WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h)	T03 ABERTA EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA80 - HISTÓRIA DA MÚSICA IV - 45h (4M345 (01/09/2025 - 10/01/2026)) PABLO SOTUYO BLANCO (45h)	T02 ABERTA EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD85 - IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR II - 30h (4T23 (01/09/2025 - 10/01/2026)) JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (30h)	T01 ABERTA EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD89 - IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR III - 30h (5T12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (30h)	T01 ABERTA EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA85 - INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II - 30h (3T34 (01/09/2025 - 10/01/2026)) PEDRO RIBEIRO KROGER JUNIOR (30h)	T02 ABERTA EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA87 - INSTRUMENTAÇÃO E ORQUETRAÇÃO IV - 30h (2T34 (01/09/2025 - 10/01/2026)) WELLINGTON GOMES DA SILVA (30h)	T02 ABERTA EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 3 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-----------------------	-------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSF47 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - GUITARRA E VIOLÃO - 30h (2T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (30h)	EMUS	- MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 4 vagas															
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSC19 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
II - 15h (2N2 (01/09/2025 - 10/01/2026))															
JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 4 vagas															
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)													
MUSC20 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR III - 15h (2N3 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)		EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 4 vagas															
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSC21 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR IV - 15h (2N4 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 4 vagas															
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														

MUSB47 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR- CLARINETE - 15h (4T1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h)			EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas												
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB47 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR- CLARINETE - 15h (4T2 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02 ABERTA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h) EMUS - MÚSICA-MT / 1 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

CELSE JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - MÚSICA-MT / 3 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

JOATAN MENDONÇA DO NASCIMENTO (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) FFCH - HISTÓRIA-N / 0 vagas

AP = ? AN = ? BP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) IHAC - ARTES-N / 0 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

ALEXANDRE ALVES CASADO (15h) EBA - DESENHO E PLÁSTICA-MT / 0 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

[illegible]

10/01/2026))

MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h) EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB43 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLONCELO - 15h (3M6 (01/09/2025 - 10/01/2026))

SUZANA KATO (15h)

EMUS - MÚSICA-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB43 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLONCELO - 15h (2M6 (01/09/2025 - 10/01/2026))

SUZANA KATO (15h)

IHAC - ARTES-N / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA88 - INTRODUÇÃO À PESQUISA I - 30h (3T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))

PEDRO FERNANDO ACOSTA DA ROSA (30h)

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA88 - INTRODUÇÃO À PESQUISA I - 30h (4M34 (01/09/2025 - 10/01/2026))

ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (30h)

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSG77 - INTRODUÇÃO A TÉCNICAS DE ESTÚDIO - 60h (2T1234 (01/09/2025 - 10/01/2026))

LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (60h)

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSE49 - LEITURA À PRIMEIRA VISTA AO PIANO II - 30h (4M34 (01/09/2025 - 10/01/2026))

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (30h)

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC47 - LITERATURA DO PIANO I - 30h (3M34 (01/09/2025 - 10/01/2026))

MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h)

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA69 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I - 60h (24T56 (01/09/2025 - 10/01/2026))

IZABELLA BALDOINO ALMEIDA (60h)

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA70 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II - 60h (24T56 (01/09/2025 - 10/01/2026)) WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (60h)	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA70 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II - 60h (24T12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) FLAVIO JOSE GOMES DE QUEIROZ (60h)	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA70 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II - 60h (35T12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MARCOS DA SILVA SAMPAIO (60h)	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA71 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III - 60h (35T12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) WELLINGTON GOMES DA SILVA (60h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA72 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV - 60h (35M34 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MARCOS DA SILVA SAMPAIO (60h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC72 - METODOLOGIA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO MUSICAL - 30h (4M23 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS (30h)	T01 ABERTA EMUS - MÚSICA-MT / 20 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB88 - MONOGRAFIA II - 30h (5T6 5N1 (01/09/2025 - 10/01/2026)) PEDRO RIBEIRO KROGER JUNIOR (30h)	T01 ABERTA EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB88 - MONOGRAFIA II - 30h (3T12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (30h)	T03 ABERTA EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (3M56 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (30h)	T01 ABERTA EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (3T56 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS (30h)	T02 ABERTA EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (6T56 (01/09/2025 - 10/01/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T04 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (3T23 (01/09/2025 - 10/01/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	T05 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (4M56 (01/09/2025 - 10/01/2026)) RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (15h)	T06 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (2T23 (01/09/2025 - 10/01/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h)	T07 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-----------------------	-------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Docente(s)		Reserva(s)														
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h T08 ABERTA (4T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
SUZANA KATO (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h T09 ABERTA (4T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO ROBATTO (15h)			EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h T10 ABERTA (45M5 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (30h)			EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (4M45 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (30h)			EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (4M45 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (5h)			EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (6T56 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (5h)			EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (6T6 6N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (30h)			EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (5T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO ROBATTO (30h)			EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (4T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)			EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (3N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (30h)			EMUS - MÚSICA-MT / 1 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
Docente(s)	Reserva(s)															
GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (4T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
SUZANA KATO (15h)			EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (5T6 5N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04 ABERTA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO ROBATTO (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (2N34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	EMUS	- INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (5N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (5N34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (4T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)	EMUS	- INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (5N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (30h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (4M34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (6T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (5T56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
SUZANA KATO (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (45M6 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (4M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 9 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (4M23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CELSE JOSE RODRIGUES BENEDITO (30h)	EMUS	- INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)													
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (5N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (4M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (4M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
SUZANA KATO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)													
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (4T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO ROBATTO (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (45T1 (01/09/2025 - 10/01/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (30h)	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (4N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	EMUS	- MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

[illegible]

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (2N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 3 vagas													
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (2N34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (4M34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (4M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
SUZANA KATO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (34M3 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (4M45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (30h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSF76 - MÚSICA E MULTIMEIOS I - 60h	T01 ABERTA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (60h)	EMUS - MÚSICA-I / 99 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUS008 - MUSICA E RITMO - 60h (5T456 5N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO FERNANDO ACOSTA DA ROSA (60h)	IHAC	- ARTES-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

IHAC - ARTES-N / 3 vagas

Componente Curricular	CT Situação AP AN RP RN RF RNF REPMF TR MA ES CA Total MFA
Docente(s)	Reserva(s)
GMUS0051 - OFICINA DE ESTILOS I - 30h (3T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (30h)

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA61 - PERCEPÇÃO MUSICAL III - 30h T01 ABERTA (35T2 (01/09/2025 - 10/01/2026))		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas														
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA61 - PERCEPÇÃO MUSICAL III - 30h T02 ABERTA (24T1 (01/09/2025 - 10/01/2026))		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas														
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA62 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV - 30h T01 ABERTA (24M5 (01/09/2025 - 10/01/2026))		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas														
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA62 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV - 30h T02 ABERTA (24M6 (01/09/2025 - 10/01/2026))		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas														
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA62 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV - 30h T03 ABERTA (35M6 (01/09/2025 - 10/01/2026))		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EKATERINA KONOPLEVA (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas														
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
MUSA62 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV - 30h T04 ABERTA (24T4 (01/09/2025 - 10/01/2026))		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas														
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular

EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
MUSB56 - PERCUSSÃO SUPLEMENTAR I-30h (4M34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB57 - PERCUSSÃO SUPLEMENTAR II - 30h (5M45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB57 - PERCUSSÃO SUPLEMENTAR II - 30h (3M34 (01/09/2025 - 10/01/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA35 - PESQUISA EM MÚSICA - 45h (5T345 (01/09/2025 - 10/01/2026)) LUÃ DE ALMEIDA PEREIRA (45h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC38 - PIANO II - 15h (4M3 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD39 - PIANO IX - 15h (5M2 (01/09/2025 - 10/01/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD39 - PIANO IX - 15h (5M3 (01/09/2025 - 10/01/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (5T2 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (3M3 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ALLA DADAIAN (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(4M3 (01/09/2025 - 10/01/2026))

ALLA DADAIAN (15h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO -
ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (5M3 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ALLA DADAIAN (15h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA
ORQUESTRAL-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (6M4 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ALLA DADAIAN (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (2M2 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (4M2 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO -
ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EBA - DESENHO E PLÁSTICA-MT / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (3M5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EKATERINA KONOPLEVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (5M5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T09 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EKATERINA KONOPLEVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (2M5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T10 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (2M6 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T13 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h) EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

ALLA DADAIAN (1511) ORQUESTRAL-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

ALLA DADAIAN (15h) ENFOQUE: COM O CONHECIMENTO E EXPERIÊNCIA COM O CONHECIMENTO
ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (6M5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALLA DADAIAN (15h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (2M5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (5T3 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EKATERINA KONOPLEVA (15h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (5T4 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EKATERINA KONOPLEVA (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (3T4 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EKATERINA KONOPLEVA (15h)	EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (5T5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EKATERINA KONOPLEVA (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (5T5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (3M6 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALLA DADAIAN (15h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
5M6 (01/09/2025 - 10/01/2026))															
ALLA DADAIAIN (15h)															
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALLA DADAIAN (15h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
5T2 (01/09/2025 - 10/01/2026))															
EKATERINA KONOPLEVA (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
(4T3 (01/09/2025 - 10/01/2026))															
MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h)	EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas														
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB35 - PIANO SUPLEMENTAR V - 15h	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
2M4 (01/09/2025 - 10/01/2026))															
PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas														
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB35 - PIANO SUPLEMENTAR V - 15h (3T2 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
HEKATERINA KONOPLEVA (15h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas														
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB35 - PIANO SUPLEMENTAR V - 15h 3M4 (01/09/2025 - 10/01/2026)) EKATERINA KONOPLEVA (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:															

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB36 - PIANO SUPLEMENTAR VI - 15h (5M4 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EKATERINA KONOPLEVA (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSB40 - PIANO SUPLEMENTAR X - 30h (4T6 4N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h)	EMUS	MÚSICA-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSC41 - PIANO V - 15h (5M4 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)													
MUSC42 - PIANO VI - 15h (3M4 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas														
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSC42 - PIANO VI - 15h (3N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSC43 - PIANO VII - 15h (4M5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ?	AN = ?	RP = ?	RN = ?	RNF = ?	REPMF = ?	RF = ?	TR = ?	MA = ?	ES = ?	CA = ?					

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSC44 - PIANO VIII - 15h (4M6 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01ABERTA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSD40 - PIANO X - 15h (3T4 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 6 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 8 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 15 vagas

JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

(15h) *EMOS - INSTRUMENTO-III / 0 vagas*

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

ALEXANDRE ALVES CASADO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

[illegible]

10/01/2026))

CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (2T2345 (01/09/2025 - 10/01/2026))

HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (4T6 4N123 (01/09/2025 - 10/01/2026))

JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (35N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))

JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (4M2345 (01/09/2025 - 10/01/2026))

LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (24N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))

MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (36T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))

ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (47M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))

SUZANA KATO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (35T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))

JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSD90 - PRÁTICA DE CONJUNTO II- "BIG BAND" - 60h (35T34 (01/09/2025 - 10/01/2026))

ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - 60h (35T45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - 60h (47M12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) SUZANA KATO (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - 60h (35T45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - 60h (4T56 4N12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) CELSE JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD93 - PRÁTICA DE CONJUNTO III- "BIG BAND" - 60h (35T34 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUS233 - PRÁTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL I - 60h (35M12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) VALNEI SOUZA SANTOS (60h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA-MT / 8 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (35T45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (4T56 4N12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) CELSE JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (2T2345 (01/09/2025 - 10/01/2026)) HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

PEDRO ROBATTO (15h) *EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas*

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

SUZANA KATO (15h) *EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas*

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

CELSE JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h) *EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas*

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

(15h) *EMUS - INSTRUMENTO-M1 / 0 vagas*

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Percentuais:
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD04 - PRÁTICA DE CONJUNTO VIII - 60h (2N12 4N13 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD04 - PRÁTICA DE CONJUNTO VIII - 60h (35T6 3N2 5N1 (01/09/2025 - 10/01/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC60 - PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL III - 60h (35M56 (01/09/2025 - 10/01/2026)) PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 8 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 8 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 5 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 12 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas
 EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 15 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSG51 - PRÁTICAS INSTRUMENTAIS - TECLADO VII - 45h OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (45h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA-I / 47 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSG27 - PRÁTICAS INSTRUMENTAIS - VIOLÃO VII - 45h OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (45h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA-I / 52 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0019 - PREPARAÇÃO DE RECITAL I - 30h (3M5 6M4 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 6 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSG79 - PRINCÍPIOS DE ACÚSTICA MUSICAL E ÁUDIO DIGITAL - 45h (4T345 (01/09/2025 - 10/01/2026)) LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (45h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas
 EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA92 - PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA - 15h (2M3 (01/09/2025 - 10/01/2026)) IZABELLA BALDOINO ALMEIDA (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 7 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

EMUS - MÚSICA-MT / 15 vagas

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-----------------------	-------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Docente(s)		Reserva(s)														
MUSB90 - REGÊNCIA II - 45h (5T123 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (45h)		EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular		CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)														
MUSC03 - REGÊNCIA ORQUESTRAL II - 45h (5N123 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (45h)		EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular		CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)														
GMUS0053 - RITMOS AFRO-BAIANOS I - 30h (3M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h)		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular		CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)														
MUSF50 - RITMOS AFRO-BAIANOS II - 30h (5M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h)		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas																
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas																
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas																
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas																
EMUS - MÚSICA-MT / 3 vagas																
Componente Curricular		CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)														
MUSC36 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA I - 30h (3M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 4 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular		CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)														
MUSC89 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA II - 30h (3T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 4 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular		CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)														
MUSC90 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA III - 30h (2N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular		CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)														
MUSC91 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA IV - 30h (2N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular		CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)		Reserva(s)														
MUSE61 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA IX - 30h (5N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 4 vagas														
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

[illegible]

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC94 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA VII - 30h (4N12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 4 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSE62 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA X - 30h (3N34 (01/09/2025 - 10/01/2026)) <i>JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)</i>	T01 ABERTA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (2T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (15h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (2T23 (01/09/2025 - 10/01/2026)) VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (4M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas													
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)													
GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (4M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T11 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas													
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (3M45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) <i>IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)</i>	T12 ABERTA <i>EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02 ABERTA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (15h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
		Reserva(s)													
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3T12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (30h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (5M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
		Reserva(s)													
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))		T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (30h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINARIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2T6 2N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (30h)	EMUS	- INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (4T45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (30h)	T08 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3M34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T10 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3N23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	EMUS	- INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3T6 3N1 (01/09/2025 - 10/01/2026)) HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	T12 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas</i>														
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (6M45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	T13	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (4M34 (01/09/2025 - 10/01/2026)) LUCAS ROBATTO (30h)	T14	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:	<i>EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas</i>														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
		Reserva(s)													
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (6M12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (30h)	T15	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (6M34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T16	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (30h)	EMUS	- INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (4T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T17	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (4T56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T18	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (4N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T19	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3T6 3N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T21	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (30h)	EMUS	- INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas													
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (25T4 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (30h)	T22 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas</i>															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3T12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) SUZANA KATO (30h)	T23	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (4T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T25	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (5N34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T26	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 3 vagas													
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (4T34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T27	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (15h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (4T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T28 ABERTA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (15h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T29	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (30h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas													
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (25T3 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T30	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (15h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (3T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROBSON BARRETO MATOS (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (4T4S (01/09/2025 - 10/01/2026))	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (30h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (3T34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (30h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (25T5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (6M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEXANDRE ALVES CASADO (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

[illegible]

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (3M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (30h)	EMUS	- INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (6T4S (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (3M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (30h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (4T6 4N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (2M23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (2M45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (4M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LUCAS ROBATTO (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (4T34 (01/09/2025 - 10/01/2026)) RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (5N34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROBSON BARRETO MATOS (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (4T34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (5T12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h)	T11 ABERTA <i>EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (4T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T12	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (6T12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (30h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (5T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROBSON BARRETO MATOS (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (2T56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h)	EMUS	- INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (5T23 (01/09/2025 - 10/01/2026)) PEDRO ROBATTO (30h)	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (6T56 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (30h)	T07 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (5T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (25T5 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (4N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h)	EMUS	MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas													
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (5T34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02 ABERTA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (6T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	EMUS	- INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)													
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (6T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (3T56 (01/09/2025 - 10/01/2026)) JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (30h)	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas</i>															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (3M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LUCAS ROBATTO (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (6N12 (01/09/2025 - 10/01/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (30h)	T07 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (5T56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (15h)	EMUS	- INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (3T34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
SUZANA KATO (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (5T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h)	EMUS	- INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas													
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0063 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO X - 60h (6T34 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
GMUS0063 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO X - 60h (6M23 (01/09/2025 - 10/01/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0063 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO X - 60h (4T45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) <i>RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (30h)</i>	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0063 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO X - 60h (2T45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) PEDRO ROBATTO (30h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
	Reserva(s)														
MUSF87 - SISTEMA DE ORGANIZAÇÃO SONORA II - 60h	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (30h)	EMUS	MÚSICA-I / 99 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA93 - TÉCNICA VOCAL I - 30h (2M45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas														
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														
EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA94 - TÉCNICA VOCAL II - 30h (2T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas														
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas														
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														
EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA95 - TÉCNICA VOCAL III - 30h (2T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO - ÊNFASE EM: COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
EMUS - MÚSICA-MT / 5 vagas														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA32 - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA À MÚSICA II - 30h (4T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (30h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA33 - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA À MÚSICA III - 30h (5T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (30h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0035 - TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA II - 60h	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (15h)	EMUS - MÚSICA-I / 99 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF55 - TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA POPULAR - 30h (3T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (30h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I - 30h (6T45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (30h)	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas													
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														
Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA

[illegible]

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T13 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?				
CURSO I - 30h (2M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h)														EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T14 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CURSO I - 30h (5T6 5N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (30h)														EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T15 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CURSO I - 30h (2M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (30h)														EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T16 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CURSO I - 30h (2M34 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (30h)														EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T17 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CURSO I - 30h (5T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)														EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T18 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CURSO I - 30h (2M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
RICARDO CAMPOGARA DE MELLO (30h)														EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T19 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CURSO I - 30h (6M23 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
FLAVIA MARIA CHIARA CANDUSSO (30h)														EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T20 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CURSO I - 30h (6M45 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
FLAVIA MARIA CHIARA CANDUSSO (30h)														EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T21 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
CURSO I - 30h (3M2 5N2 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (30h)														EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T22 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?			
CURSO I - 30h (4T23 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (30h)														EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T01 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
CURSO II - 30h (2T56 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (30h)														EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T02 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
CURSO II - 30h (2T6 2N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (30h)														EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T04 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
CURSO II - 30h (4M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (30h)														EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T05 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
CURSO II - 30h (2T12 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h)														EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T06 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
CURSO II - 30h (4M12 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
RICARDO BESSA MAGALHAES FRANCA (30h)														EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T07 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
CURSO II - 30h (5T6 5N1 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
ROBSON BARRETO MATOS (30h)														EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T09 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
CURSO II - 30h (3M23 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (30h)														EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														
MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T10 ABERTA														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
CURSO II - 30h (5M23 (01/09/2025 - 10/01/2026))																												
ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (30h)														EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas														
Percentuais:																												
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																												
Componente Curricular														CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)														Reserva(s)														

[illegible]

MUSG71 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II - 30h (2N23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 6 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSD38 - TRANSCRIÇÃO DE OBRAS ORQUESTRAS PARA VIOLÃO - 30h (4M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSE88 - TRANSCRIÇÕES DE OBRAS ORQUESTRAS PARA VIOLÃO II - 30h (4M56 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSE89 - TRANSCRIÇÕES DE OBRAS ORQUESTRAS PARA VIOLÃO III - 30h (4N12 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSB60 - VIOLÃO SUPLEMENTAR I - 30h (2M23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSB60 - VIOLÃO SUPLEMENTAR I - 30h (3M23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSB60 - VIOLÃO SUPLEMENTAR I - 30h (5M23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROBSON BARRETO MATOS (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSB61 - VIOLÃO SUPLEMENTAR II - 30h (2M45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSB61 - VIOLÃO SUPLEMENTAR II - 30h (3M45 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																
Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSB61 - VIOLÃO SUPLEMENTAR II - 30h (6M23 (01/09/2025 - 10/01/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas																
Percentuais:																

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB62 - VIOLÃO SUPLEMENTAR III - 30h (4M45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h)	T01 ABERTA EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB62 - VIOLÃO SUPLEMENTAR III - 30h (6M45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h)	T02 ABERTA EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB63 - VIOLÃO SUPLEMENTAR IV - 30h (4M23 (01/09/2025 - 10/01/2026)) VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h)	T01 ABERTA EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB63 - VIOLÃO SUPLEMENTAR IV - 30h (5M45 (01/09/2025 - 10/01/2026)) ROBSON BARRETO MATOS (30h)	T02 ABERTA EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:														
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Totais	
Componentes	485
Aprovados	0
Aprovados por Nota	0
Reprovados	0
Reprovados por Nota	0
Reprovados por Falta	0
Reprovados por Nota e Falta	0
Reprovados por Média e Falta	0
Trancados	0
Matriculados	0
Em Espera	0
Cancelados	0