

	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA</b> Escola de Música Departamento de Música	<b>PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR</b>
--	--	--

CÓDIGO	NOME
MUSB33	PIANO SUPLEMENTAR III

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E		
	17		17				Graduação	2016

### Ementa

A disciplina destinada aos alunos dos cursos de bacharelado e licenciatura que já tenham conhecimentos básicos da linguagem musical.

### Objetivos

Desenvolver a capacidade de ler uma partitura de piano, noções básicas de acompanhamento para instrumentistas e vocalistas, ter fundamentos técnicos e reforçar o conhecimento teórico.

### Conteúdos

- Prática de fundamentos técnicos (Escala e arpejos em 4 oitavas);
- Aprendizagem de peças com nuances de dinâmicas e articulações;
- Noções básicas da forma musical (Frase, período e cadência);
- Leitura à primeira vista;
- Progressões harmônicas;
- Harmonização de melodia;
- Apresentação de peças diante dos colegas.

### Metodologia

- Aulas práticas coletivas;
- Participação em audições coletivas, levando-se em consideração o nível de capacidade técnica e musical do estudante.

## **Avaliação**

- Frequência e pontualidade;
- Estudos individuais;
- Assimilação dos conhecimentos técnico-musicais;
- Desempenho em aulas e em apresentação pública.

## **Bibliografia**

BERINGER, O. Manual of Scales, Apeggios and Broken Chords for Pianoforte.

LANCASTER, E. L.; KENON, D. R. *Alfred`s Group Piano for Adults*. 2ª ed. Vol. I e II. Alfred Publishing: Van Nuys, CA, 2004.

NIKOLAEV, A. Escola igri na fortepiano. Moscou, Musica, 2000.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento