



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUSB31	Piano Suplementar I

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	0	34					

## Ementa

1º de quatro semestres de iniciação musical ao teclado. Concentração no desenvolvimento de habilidades pianísticas nas áreas de repertório, técnica, leitura, improvisação, harmonização e transposição. Reforço da compreensão de conceitos teóricos.

## Objetivos

Promover conhecimentos musicais relativos à estruturação e à literatura musical, bem como dominar as noções básicas do instrumento, desenvolvendo habilidades para a fluência musical por meio da apreciação, técnica, noções de acompanhamento, leitura, cifragem e execução de repertório de nível básico/intermediário de períodos distintos.

## Conteúdos

Pentacordes em tonalidades maiores e menores  
Escalas maiores, menores  
Tríades com inversões  
Repertório para nível básico/intermediário  
Harmonização e progressões harmônicas  
Leitura à primeira vista  
Improvisação

## Metodologia

Esta disciplina será ministrada em aulas presenciais, em grupo. O público alvo é de alunos do curso de graduação não-pianistas com pouca ou nenhuma experiência de teclado. Ao final deste curso, o aluno terá uma compreensão abrangente de habilidades funcionais envolvendo leitura à primeira vista, repertório solo para o nível básico/intermediário, harmonização e improvisação.

## **Avaliação**

Duas avaliações práticas no semestre: 80% da média

Pontualidade, assiduidade e cumprimento de tarefas solicitadas dentro dos prazos estabelecidos:  
10% da média

## **Bibliografia básica**

Lancaster, E. L.; Kenon, D. R. *Alfred's Group Piano for Adults*. 2ª ed. Vol. I. Van Nuys, CA (EUA): Alfred Publishing Co., Inc., 2004.

BACH, J. S. *20 peças fáceis: piano*. São Paulo: Ricordi, 1958.

BARROZO NETTO. *Czerny: coletânea: 60 pequenos estudos para piano*. São Paulo: Ricordi, 1972, v.1.

BELA, Bartók. *Mikrokosmos*. Piano Solo – Boosey e Hawkes. New York: Music Publishers Limited London, 1970.

CLEMENTI; [et.al.] *32 sonatinas e rondós*. Milão: Musicália, 1976.

## **Bibliografia complementar**

SANTOS, Maria da Graça. *Miniaturas: peças para piano*. Salvador: EDUFBA, 2004

KONOPLEVA, E. *O baú da vovó: peças para piano*. Curitiba. CRV, 2014.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento