

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 509442 Currículo: 2018-2 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3 Média 5 Máxima 6
 Instrumento
 Área: Artes Titulação: Bacharel em Instrumento

Habilitação: Instrumento de Orquestra

Base Legal: DATA DE INICIO:05.03.1955.RECONHECIMENTO:43804 DE 23.05 1958.DIRETRIZES CURRICULARES:PARECER CNE/CES Nº 146 DE 03.04.2002

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	14	Horas / Semestre	238
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I	68	0	OB			
MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I	34	0	OB			
MUSC35 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I	68	0	OB			
MUSC45 PRÁTICA DE CONJUNTO I	68	0	OB			
2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA60 PERCEPÇÃO MUSICAL II	34	0	OB	01		MUSA59
MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II	51	0	OB			
MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II	68	0	OB			
MUSC97 PRÁTICA DE CONJUNTO II	68	0	OB			
MUSD05 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II	68	0	OB			
3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK70 componente livre 34 horas	34	0	LV			
MUSA61 PERCEPÇÃO MUSICAL III	34	0	OB	01		MUSA60
MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I	68	0	OB			
MUSA79 HISTÓRIA DA MÚSICA III	51	0	OB	01		MUSA78
MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I	17	0	OB			
MUSC98 PRÁTICA DE CONJUNTO III	68	0	OB			
MUSD06 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III	68	0	OB			
4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	20	Horas / Semestre	340
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV	34	0	OB	01		MUSA61
MUSA70 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II	68	0	OB	01		MUSA69
MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II	17	0	OB	01		MUSB31
MUSB78 MÚSICA DE CÂMARA I	34	0	OB			
MUSC99 PRÁTICA DE CONJUNTO IV	68	0	OB			
MUSD07 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV	68	0	OB			
OPT051 OPTATIVA 051	51	0	OP			
5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	19	Horas / Semestre	323
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK72 componente livre 34 horas	34	0	LV			
MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III	68	0	OB	01		MUSA70
MUSB33 PIANO SUPLEMENTAR III	17	0	OB	01		MUSB32
MUSC86 MÚSICA DE CÂMARA II	34	0	OB			
MUSD01 PRÁTICA DE CONJUNTO V	68	0	OB			
MUSD08 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V	68	0	OB			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	15	Horas / Semestre	255
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK73 componente livre 34 horas	34	0	LV			
MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV	68	0	OB	01		MUSA71
MUSB34 PIANO SUPLEMENTAR IV	17	0	OB	01		MUSB33
MUSD02 PRÁTICA DE CONJUNTO VI	68	0	OB			
MUSD09 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI	68	0	OB			
7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	16	Horas / Semestre	272
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK74 componente livre 34 horas	34	0	LV			
MUSA36 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	34	0	OB			

R00041 - Grade Curricular (Curso)

7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	16	Horas / Semestre	272
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSD03 PRÁTICA DE CONJUNTO VII		68	0	OB		
MUSD10 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII		68	0	OB		
OPT068 OPTATIVA 068		68	0	OP		
8º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	14	Horas / Semestre	238
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA37 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II		34	0	OB	01	MUSA36
MUSD04 PRÁTICA DE CONJUNTO VIII		68	0	OB		
MUSD11 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII		68	0	OB		
OPT068 OPTATIVA 068		68	0	OP		
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
COM133 OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL		136	0	OP		
DAN062 ELEMENTOS DA DANÇA I		45	3	OP		
DAN084 EXPRESSAO CORPORAL I		60	3	OP		
EDC140 DIDÁTICA I		136	0	OP		
EDC212 PSICOLOGIA APLICADA À EDUCAÇÃO		102	0	OP		
EDC213 ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO I		68	0	OP		
EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO		68	0	OP		
EDCA02 ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA II		68	0	OP		
EDCA11 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA I		68	0	OP		
EDCA12 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA II		68	0	OP		
FCH002 ESTETICA I		68	0	OP		
LETE46 Libras-Língua Brasileira de Sinais		34	0	OP		
MUS005 PERCEPCAO MUSICAL III (1)		68	0	OP		
MUS006 PERCEPCAO MUSICAL IV		68	0	OP		
MUS007 PERCEPCAO MUSICAL V		68	0	OP		
MUS011 LITERATURA E ESTRUTURACAO MUSICAL III		136	0	OP		
MUS012 LITERATURA E ESTRUTURACAO MUSICAL IV (3)		102	0	OP		
MUS013 LITERATURA E ESTRUTURACAO MUSICAL V		102	0	OP		
MUS014 IMPROVISACAO I MUSICA		68	0	OP		
MUS019 ESTUDOS PRATICOS DE TECLADO E 1Y VISTA		102	0	OP		
MUS022 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR III		68	0	OP		
MUS023 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR IV		68	0	OP		
MUS030 FISIOLOGIA DA VOZ TECNICA VOCAL I		68	0	OP		
MUS031 FISIOLOGIA DA VOZ E TECNICA VOCAL II		51	0	OP		
MUS067 FOLCLORE MUSICAL		51	0	OP		
MUS102 LITERATURA VOCAL E ACOMPANHAMENTO I		34	0	OP		
MUS103 LITER VOCAL ACOMPANHAMENTO II		34	0	OP		
MUS104 INSTRUMENTACAO E ORQUESTRACAO I		68	0	OP		
MUS105 INSTRUMENTACAO E ORQUESTRACAO II		68	0	OP		
MUS106 COMPOSICAO SUPLEMENTAR I		68	0	OP		
MUS107 COMPOSICAO SUPLEMENTAR II		68	0	OP		
MUS108 COMPOSICAO SUPLEMENTAR III		68	0	OP		
MUS109 COMPOSICAO SUPLEMENTAR IV		68	0	OP		
MUS120 PRATICA DE ORQUESTRA I		119	0	OP		
MUS121 PRATICA DE ORQUESTRA II		119	0	OP		
MUS122 PRATICA DE ORQUESTRA III		119	0	OP		
MUS123 PRATICA DE ORQUESTRA IV		119	0	OP		
MUS126 CANTO CORAL II		102	0	OP		
MUS172 HISTORIA DAS ARTES III - MUSICA		51	0	OP		
MUS180 INICIACAO MUSICAL		136	0	OP		
MUS181 INICIACAO MUSICAL II		136	0	OP		
MUS182 APRECIACAO MUSICAL		51	0	OP		
MUS187 PSICOLOGIA MUSICAL		51	0	OP		
MUS204 INSTRUMENTO V		34	0	OP		
MUS222 MUSICA DE CAMARA III		136	0	OP		

OPTATIVAS				
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr Pré Requisito
MUS223 MUSICA DE CAMARA IV	136	0	OP	
MUS224 MÚSICA DE CÂMARA V	34	0	OP	
MUS225 MUSICA DE CAMARA VI	136	0	OP	
MUS229 PRATICA DE ORQUESTRA V	119	0	OP	
MUS230 PRATICA DE ORQUESTRA VI	119	0	OP	
MUS231 FUNDAMENTOS DE MUSICA	68	0	OP	
MUSA02 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I	51	0	OP	
MUSA03 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II	51	0	OP	
MUSA09 COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I	51	0	OP	
MUSA10 COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR II	51	0	OP	
MUSA19 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I	51	0	OP	
MUSA20 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II	51	0	OP	
MUSA25 HISTÓRIA DA MPB I	51	0	OP	
MUSA26 HISTÓRIA DA MPB II	51	0	OP	
MUSA27 IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR I	34	0	OP	
MUSA29 PROSÓDIA MUSICAL	34	0	OP	
MUSA30 RITMOS AFRO-BAIANOS	34	0	OP	
MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V	34	0	OP	
MUSA64 PERCEPÇÃO MUSICAL VI	34	0	OP	
MUSA65 PERCEPÇÃO MUSICAL VII	34	0	OP	
MUSA66 PERCEPÇÃO MUSICAL VIII	34	0	OP	
MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V	68	0	OP	
MUSA74 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VI	68	0	OP	
MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII	68	0	OP	
MUSA76 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VIII	68	0	OP	
MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I	51	0	OP	
MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV	51	0	OP	
MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO	34	0	OP	
MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	34	0	OP	
MUSA85 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	34	0	OP	
MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I	34	0	OP	
MUSA89 INTRODUÇÃO À PESQUISA II	34	0	OP	
MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA	17	0	OP	
MUSA93 TÉCNICA VOCAL I	34	0	OP	
MUSA94 TÉCNICA VOCAL II	34	0	OP	
MUSA95 TÉCNICA VOCAL III	34	0	OP	
MUSB23 REGÊNCIA SUPLEMENTAR I	34	0	OP	
MUSB24 REGÊNCIA SUPLEMENTAR II	34	0	OP	
MUSB25 REGÊNCIA SUPLEMENTAR III	34	0	OP	
MUSB26 REGÊNCIA SUPLEMENTAR IV	34	0	OP	
MUSB35 PIANO SUPLEMENTAR V	17	0	OP	
MUSB36 PIANO SUPLEMENTAR VI	17	0	OP	
MUSB37 PIANO SUPLEMENTAR VII	34	0	OP	
MUSB41 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLINO	17	0	OP	
MUSB42 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLA	17	0	OP	
MUSB43 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLONCELO	17	0	OP	
MUSB44 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CONTRABAIXO	17	0	OP	
MUSB45 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FLAUTA	17	0	OP	
MUSB46 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-OBOÉ	17	0	OP	
MUSB47 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CLARINETE	17	0	OP	
MUSB48 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-SAXOFONE	17	0	OP	
MUSB49 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FAGOTE	17	0	OP	
MUSB50 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPA	17	0	OP	
MUSB51 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPETE	17	0	OP	
MUSB52 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMBONE	17	0	OP	
MUSB53 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TUBA	17	0	OP	
MUSB54 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-HARPA	17	0	OP	

OPTATIVAS				
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr Pré Requisito
MUSB55 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CRAVO	17	0	OP	
MUSB56 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP	
MUSB57 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP	
MUSB60 VIOLÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP	
MUSB61 VIOLÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP	
MUSB62 VIOLÃO SUPLEMENTAR III	34	0	OP	
MUSB63 VIOLÃO SUPLEMENTAR IV	34	0	OP	
MUSB68 IMPROVISACÃO EXPERIMENTAL	34	0	OP	
MUSB71 CANTO GREGORIANO I	34	0	OP	
MUSB72 CANTO GREGORIANO II	34	0	OP	
MUSB73 FILOSOFIA DA MÚSICA	34	0	OP	
MUSB74 ARRANJO I	34	0	OP	
MUSB75 ARRANJO II	34	0	OP	
MUSB76 M ÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL	51	0	OP	
MUSC12 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP	
MUSC13 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP	
MUSC59 ADMINISTRAÇÃO PARA MÚSICOS	34	0	OP	
MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL III	68	0	OP	
MUSC61 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL IV	68	0	OP	
MUSC62 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL V	68	0	OP	
MUSC63 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL VI	68	0	OP	
MUSC64 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	68	0	OP	
MUSC65 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	68	0	OP	
MUSC66 METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	68	0	OP	
MUSC67 METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	68	0	OP	
MUSC72 METODOLOGIA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO ML	34	0	OP	
MUSC75 AVALIAÇÃO EM MÚSICA	51	0	OP	
MUSC76 EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL /INCLUSIVA	34	0	OP	
MUSC87 MÚSICA DE CÂMARA III	34	0	OP	
MUSD30 VIOLÃO SUPLEMENTAR V	34	0	OP	
MUSD31 VIOLÃO SUPLEMENTAR VI	34	0	OP	
MUSD32 VIOLÃO SUPLEMENTAR VII	34	0	OP	
MUSD33 VIOLÃO SUPLEMENTAR VIII	34	0	OP	
MUSE01 INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	68	0	OP	
MUSE50 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX	68	0	OP	
MUSE58 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTOS X	68	0	OP	
MUSE59 PRÁTICA DE CONJUNTO IX	68	0	OP	
MUSE60 PRÁTICA DE CONJUNTO X	68	0	OP	
TEA060 ELEMENTOS DE TEATRO I	45	3	OP	
TEA085 DICCAO I	68	0	OP	
TEA086 DICCAO II	68	0	OP	

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC		Atividade Complementar	120	120		
LV		Componente Livre	136	136		
OB		Obrigatória	1938	1938		
OP		Optativa	221	221		
Total			2415	2415	0	0

O Profissional:

O instrumentista pode exercer suas atividades como solista,recitalista,instrumentista de orquestra,camerista,músico de banda ou professor de instrumento.Pode trabalhar numa estação de rádio ou TV,numa gravadora,participar de concertos e apresentações