

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 509443 Currículo: 2011-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3 Média 5 Máxima 6

Instrumento

Área: Artes

Titulação: Bacharel em Instrumento

Habilitação: Piano/Teclado

Base Legal: DATA DE INICIO:05.03.1955.RECONHECIMENTO:43804 DE 23.05 1958.DIRETRIZES CURRICULARES:PARECER CNE/CES Nº 146 DE 03.04.2002

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	12	Horas / Semestre	204
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I	68	0	OB		
MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I	34	0	OB		
MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I	51	0	OB		
MUSC36 SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA I	34	0	OB		
MUSC37 PIANO I	17	0	OB		

2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	12	Horas / Semestre	204
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA60 PERCEPÇÃO MUSICAL II	34	0	OB	01	MUSA59
MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II	51	0	OB	01	MUSA77
MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II	68	0	OB		
MUSC38 PIANO II	17	0	OB	01	MUSC37
MUSC89 SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA II	34	0	OB		

3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	15	Horas / Semestre	255
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA61 PERCEPÇÃO MUSICAL III	34	0	OB	01	MUSA60
MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I	68	0	OB		
MUSB78 MÚSICA DE CÂMARA I	34	0	OB		
MUSC39 PIANO III	17	0	OB	01	MUSC38
MUSC47 LITERATURA DO PIANO I	34	0	OB		
MUSC54 ESTUDOS PRÁTICOS AO TECLADO E LEITURA À	34	0	OB		
MUSC90 SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA III	34	0	OB		

4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	13	Horas / Semestre	221
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV	34	0	OB	01	MUSA61
MUSA70 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II	68	0	OB	01	MUSA69
MUSC40 PIANO IV	17	0	OB	01	MUSC39
MUSC48 LITERATURA DO PIANO II	34	0	OB	01	MUSC47
MUSC86 MÚSICA DE CÂMARA II	34	0	OB		
MUSC91 SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA IV	34	0	OB		

5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	13	Horas / Semestre	221
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III	68	0	OB	01	MUSA70
MUSC41 PIANO V	17	0	OB	01	MUSC40
MUSC49 LITERATURA DO PIANO III	34	0	OB	01	MUSC48
MUSC51 PEDAGOGIA PIANÍSTICA I	34	0	OB		
MUSC87 MÚSICA DE CÂMARA III	34	0	OB		
MUSC92 SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA V	34	0	OB		

6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	13	Horas / Semestre	221
-------------	--------------------	---	----------------	----	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV	68	0	OB	01	MUSA71
MUSC42 PIANO VI	17	0	OB	01	MUSC41
MUSC50 LITERATURA DO PIANO IV	34	0	OB	01	MUSC49
MUSC52 PEDAGOGIA PIANÍSTICA II	34	0	OB	01	MUSC51
MUSC93 SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA VI	34	0	OB		
MUSD13 CORREPETIÇÃO PARA PIANISTAS I	34	0	OB		

7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	7	Horas / Semestre	119
-------------	--------------------	---	----------------	---	------------------	-----

Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA36 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	34	0	OB		
MUSC43 PIANO VII	17	0	OB	01	MUSC42

R00041 - Grade Curricular (Curso)

7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	7	Horas / Semestre	119
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSC94 SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA VII		34	0	OB		
MUSD14 CORREPETIÇÃO PARA PIANISTAS II		34	0	OB		
8º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	5	Horas / Semestre	85
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA37 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II		34	0	OB	01	MUSA36
MUSC44 PIANO VIII		17	0	OB	01	MUSC43
MUSC95 SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA VIII		34	0	OB		
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
DAN062 ELEMENTOS DA DANCA I		45	3	OP		
DAN084 EXPRESSAO CORPORAL I		60	3	OP		
EDC140 DIDÁTICA I		136	0	OP		
EDC212 PSICOLOGIA APLICADA À EDUCAÇÃO		102	0	OP		
EDC213 ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO I		68	0	OP		
EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO		68	0	OP		
EDCA02 ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA II		68	0	OP		
EDCA11 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA I		68	0	OP		
EDCA12 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA II		68	0	OP		
FCH002 ESTETICA I		68	0	OP		
LETE46 Libras-Língua Brasileira de Sinais		34	0	OP		
MUS005 PERCEPCAO MUSICAL III (1)		68	0	OP		
MUS006 PERCEPCAO MUSICAL IV		68	0	OP		
MUS007 PERCEPCAO MUSICAL V		68	0	OP		
MUS011 LITERATURA E ESTRUTURACAO MUSICAL III		136	0	OP		
MUS012 LITERATURA E ESTRUTURACAO MUSICAL IV (3)		102	0	OP		
MUS013 LITERATURA E ESTRUTURACAO MUSICAL V		102	0	OP		
MUS019 ESTUDOS PRATICOS DE TECLADO E 1Y VISTA		102	0	OP		
MUS021 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR II		238	0	OP		
MUS022 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR III		68	0	OP		
MUS023 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR IV		68	0	OP		
MUS030 FISIOLOGIA DA VOZ TECNICA VOCAL I		68	0	OP		
MUS031 FISIOLOGIA DA VOZ E TECNICA VOCAL II		51	0	OP		
MUS067 FOLCLORE MUSICAL		51	0	OP		
MUS102 LITERATURA VOCAL E ACOMPANHAMENTO I		34	0	OP		
MUS103 LITER VOCAL ACOMPANHAMENTO II		34	0	OP		
MUS104 INSTRUMENTACAO E ORQUESTRACAO I		68	0	OP		
MUS105 INSTRUMENTACAO E ORQUESTRACAO II		68	0	OP		
MUS106 COMPOSICAO SUPLEMENTAR I		68	0	OP		
MUS107 COMPOSICAO SUPLEMENTAR II		68	0	OP		
MUS108 COMPOSICAO SUPLEMENTAR III		68	0	OP		
MUS109 COMPOSICAO SUPLEMENTAR IV		68	0	OP		
MUS120 PRATICA DE ORQUESTRA I		119	0	OP		
MUS121 PRATICA DE ORQUESTRA II		119	0	OP		
MUS122 PRATICA DE ORQUESTRA III		119	0	OP		
MUS123 PRATICA DE ORQUESTRA IV		119	0	OP		
MUS126 CANTO CORAL II		102	0	OP		
MUS180 INICIACAO MUSICAL		136	0	OP		
MUS181 INICIACAO MUSICAL II		136	0	OP		
MUS182 APRECIACAO MUSICAL		51	0	OP		
MUS185 PRATICA DO ENSINO - MUSICA		68	0	OP		
MUS187 PSICOLOGIA MUSICAL		51	0	OP		
MUS204 INSTRUMENTO V		34	0	OP		
MUS223 MUSICA DE CAMARA IV		136	0	OP		
MUS224 MUSICA DE CAMARA V		136	0	OP		
MUS225 MUSICA DE CAMARA VI		136	0	OP		
MUS229 PRATICA DE ORQUESTRA V		119	0	OP		

OPTATIVAS				
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr Pré Requisito
MUS230 PRATICA DE ORQUESTRA VI	119	0	OP	
MUS231 FUNDAMENTOS DE MUSICA	68	0	OP	
MUSA02 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I	51	0	OP	
MUSA03 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II	51	0	OP	
MUSA09 COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I	51	0	OP	
MUSA10 COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR II	51	0	OP	
MUSA19 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I	51	0	OP	
MUSA20 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II	51	0	OP	
MUSA25 HISTÓRIA DA MPB I	51	0	OP	
MUSA26 HISTÓRIA DA MPB II	51	0	OP	
MUSA27 IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR I	34	0	OP	
MUSA29 PROSÓDIA MUSICAL	34	0	OP	
MUSA30 RITMOS AFRO-BAIANOS	34	0	OP	
MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V	34	0	OP	
MUSA64 PERCEPÇÃO MUSICAL VI	34	0	OP	
MUSA65 PERCEPÇÃO MUSICAL VII	34	0	OP	
MUSA66 PERCEPÇÃO MUSICAL VIII	34	0	OP	
MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V	68	0	OP	
MUSA74 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VI	68	0	OP	
MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII	68	0	OP	
MUSA76 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VIII	68	0	OP	
MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO	34	0	OP	
MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	34	0	OP	
MUSA85 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	34	0	OP	
MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I	34	0	OP	
MUSA89 INTRODUÇÃO À PESQUISA II	34	0	OP	
MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA	17	0	OP	
MUSA93 TÉCNICA VOCAL I	34	0	OP	
MUSA94 TÉCNICA VOCAL II	34	0	OP	
MUSA95 TÉCNICA VOCAL III	34	0	OP	
MUSB23 REGÊNCIA SUPLEMENTAR I	34	0	OP	
MUSB24 REGÊNCIA SUPLEMENTAR II	34	0	OP	
MUSB25 REGÊNCIA SUPLEMENTAR III	34	0	OP	
MUSB26 REGÊNCIA SUPLEMENTAR IV	34	0	OP	
MUSB41 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLINO	17	0	OP	
MUSB42 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLA	17	0	OP	
MUSB43 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLONCELO	17	0	OP	
MUSB44 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CONTRABAIXO	17	0	OP	
MUSB45 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FLAUTA	17	0	OP	
MUSB46 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-OBOÉ	17	0	OP	
MUSB47 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CLARINETE	17	0	OP	
MUSB48 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-SAXOFONE	17	0	OP	
MUSB49 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FAGOTE	17	0	OP	
MUSB50 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPA	17	0	OP	
MUSB51 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPETE	17	0	OP	
MUSB52 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMBONE	17	0	OP	
MUSB53 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TUBA	17	0	OP	
MUSB54 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-HARPA	17	0	OP	
MUSB55 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CRAVO	17	0	OP	
MUSB56 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP	
MUSB57 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP	
MUSB60 VIOLÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP	
MUSB61 VIOLÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP	
MUSB62 VIOLÃO SUPLEMENTAR III	34	0	OP	
MUSB63 VIOLÃO SUPLEMENTAR IV	34	0	OP	
MUSB68 IMPROVISACÃO EXPERIMENTAL	34	0	OP	
MUSB71 CANTO GREGORIANO I	34	0	OP	

OPTATIVAS					
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSB72 CANTO GREGORIANO II	34	0	OP		
MUSB73 FILOSOFIA DA MÚSICA	34	0	OP		
MUSB74 ARRANJO I	34	0	OP		
MUSB75 ARRANJO II	34	0	OP		
MUSB76 MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL	51	0	OP		
MUSC12 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP		
MUSC13 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP		
MUSC59 ADMINISTRAÇÃO PARA MÚSICOS	34	0	OP		
MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL III	68	0	OP		
MUSC61 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL IV	68	0	OP		
MUSC62 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL V	68	0	OP		
MUSC63 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL VI	68	0	OP		
MUSC64 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	68	0	OP		
MUSC65 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	68	0	OP		
MUSC66 METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	68	0	OP		
MUSC67 METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	68	0	OP		
MUSC72 METODOLOGIA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO ML	34	0	OP		
MUSC75 AVALIAÇÃO EM MÚSICA	51	0	OP		
MUSC76 EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL /INCLUSIVA	34	0	OP		
MUSD30 VIOLÃO SUPLEMENTAR V	34	0	OP		
MUSD31 VIOLÃO SUPLEMENTAR VI	34	0	OP		
MUSD32 VIOLÃO SUPLEMENTAR VII	34	0	OP		
MUSD33 VIOLÃO SUPLEMENTAR VIII	34	0	OP		
MUSD39 PIANO IX	17	0	OP	01	MUSC44
MUSD40 PIANO X	17	0	OP	01	MUSD39
MUSE01 INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	68	0	OP		
TEA085 DICCAO I	68	0	OP		
TEA086 DICCAO II	68	0	OP		
TEAA60 Técnicas em movimentos para a cena	68	0	OP		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC		Atividade Complementar	120	120		
OB		Obrigatoria	1530	1530		
OP		Optativa	765	765		
Total			2415	2415	0	0

O Profissional:

O instrumentista pode exercer suas atividades como solista,recitalista,instrumentista de orquestra,camerista,músico de banda ou professor de instrumento.Pode trabalhar numa estação de rádio ou TV,numa gravadora,participar de concertos e apresentações.