



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS502	Estudos bibliográficos e metodológicos I

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Pós-Graduação	2016
51	0	0	51					

## Ementa

Estudo abrangente das principais categorias de recursos bibliográficos para os estudos musicais e musicológicos. Avaliação de seu potencial, como categoria, a ser aferido pelo confronto do tratamento de tópicos específicos de interesse do pós-graduando, nas diversas obras de referência consultadas. Técnicas de pesquisa, documentação e redação de trabalhos científicos. Estilos bibliográficos. Apresentação e discussão de relatórios orais, semanais, sobre os tópicos individuais selecionados, visando a informação bem documentada e o desenvolvimento da capacidade crítica. Elaboração e redação de trabalho final, de interesse bibliográfico e documental.

## Objetivos

- Conhecer e saber utilizar as normas acadêmicas de estilo;
- Conhecer os parâmetros da pesquisa científica;
- Saber diferenciar pesquisa científica de pesquisa artística;
- Avaliar criticamente textos acadêmicos;
- Analisar e discutir criticamente diversas metodologias de pesquisa;
- Fundamentar o referencial teórico de seu projeto de pesquisa;
- Elaborar projeto de pesquisa em sua área de atuação.

## Conteúdos

- Metodologia: conceitos introdutórios.
- Visões de mundo. Ciência e senso comum. Método e opções metodológicas. Tipos de estudos.

- Formulação de objetivos de pesquisa.
- Enfoques de pesquisa: qualitativo, quantitativo e misto. Formatação de referências.
- Hipóteses e objetivos de pesquisa.
- Elaboração de marco teórico de pesquisa.
- Formatação de referências. Documentação, estilos.
- Designs de pesquisa.
- Ética, conscientização e consciência: focos.
- Formatação do trabalho acadêmico. Exercícios de estilo.
- Elaboração de questionários e entrevistas.

## **Metodologia**

Avalia aulas expositivas, seminários, atividades práticas, atividades em equipe, palestras com professores convidados.

## **Avaliação**

Trabalhos finais da disciplina: 1) Levantamento bibliográfico para o projeto de pesquisa; 2) Seminário sobre temática de pesquisa da área específica do estudante, em grupo; 3) Projeto de pesquisa (definitivo ou não) devidamente estruturado e formatado.

A avaliação consistirá no somatório das notas atribuídas com o seguinte peso: participação em classe (20%); levantamento bibliográfico para o projeto de pesquisa (20%); Seminário sobre temática de pesquisa da área específica do estudante, em grupo (20%); e projeto de pesquisa (40%).

Frequência obrigatória mínima de 75%.

## **Bibliografia**

Bauer, M.W.; Gaskell, G. (Ed.). **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático**. Tradução Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

Flick, U. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. Porto Alegre: Bookman, 2004.

Lubisco, N.M.L.; Vieira, S.C. **Manual de estilo acadêmico: trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses**. 5ª ed. rev. ampl. Salvador: EDUFBA, 2013.

Sampieri, R. H.; Collado, C. F.; Lucio, P. B. **Metodologia de pesquisa**. 3ª ed. Tradução de Fátima Conceição Murad, Melissa Kassner e Sheila Clara Dystyler Ladeira. São Paulo: McGraw-Hill, 2006.

Severino, A.J. **Metodologia do trabalho científico**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2007.

Yin, R. K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. 3ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento