



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUSA64	Percepção Musical VI

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	0	34					

## Ementa

Treinamento com a finalidade do desenvolvimento da capacidade de reconhecer auditivamente melodias, intervalos, harmonias, e figurações rítmicas, traduzindo-os para a notação musical, de realizar solfejos e leituras à primeira vista, e também de identificar timbres de instrumentos diversos.

## Objetivos

Desenvolver a capacidade de reconhecer auditivamente melodias, intervalos, harmonias e figurações rítmicas, traduzindo-os para a notação musical, e de realizar solfejos e leituras à primeira vista.

## Conteúdos

Intervalos  
Tríades e Tétrades  
Encadeamentos Harmônicos  
Modos, com transposição  
Ritmo: compassos simples e compostos, polirritmia  
Solfejos rítmicos em compassos diversos a uma ou mais vezes  
Solfejos melódicos em claves diversas, a uma ou mais vezes  
Ditados diversos, baseados nos conteúdos abordados

## Metodologia

Realização de solfejos e ditados diversos em classe e na forma de exercícios para casa, a fim de desenvolver a capacidade de perceber os vários aspectos do universo sonoro musical.

## **Avaliação**

Provas escritas, assiduidade e pontualidade em classe e cumprimento de tarefas propostas.

## **Bibliografia**

- Bona, Pascoal. *Método Completo para Divisão*. São Paulo e Rio de Janeiro: Irmãos Vitale.
- Gramani, José Eduardo. *Rítmica*. São Paulo: Perspectiva, 1988
- Hindemith, Paul. *Treinamento Elementar para Músicos*. 4ª ed. Tradução de Camargo Guarnieri. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1988.
- Kolneder, Walter. *Singen, Horen, Scheiben. Eine praktische Musiklehre*. Mainz: Schott, 1963. Vols. 1 e 2.
- Lieberman, Maurice. *Ear Training and Sight Singing*. NY: Norton, 1959.
- Pozzoli, Heitor. *Guia Teórico e Prático: para o ensino do ditado musical*. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.
- Schenk, Paul. *Schule des Blatt-Singens*. Edition Pro Musica.
- Willems, Edgar. *Solfejo: Curso elementar*. Lisboa: Valentim de carvalho, 1967.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior  
Chefe do Departamento