



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS A82	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II

CARGA HORÁRIA			
T	P	E	TOTAL
17	17	---	34

MÓDULO		
T	P	E
5	5	---

CURSO(S)
Graduação

ANO VIGENTE
2016

Ementa

Introdução ao repertório coral e instrumental, com acompanhamento da partitura e estudos estilísticos. Técnicas básicas. História da Regência. Terminologia musical

Objetivos

Proceder os estudos introdutórios da área de Regência enquanto execução musical, com vistas à fundamentação inicial da matéria tronco do curso.

Conteúdos

Técnica de Gesto: fundamentos básicos e teoria geral
Escolas de Regência: tradição, formação e fundamentação
O estudo da Regência: requisitos básicos, pressupostos teóricos, literatura e bibliografia
Técnica de Ensaio: introdução
Relações Interpessoais e técnicas de liderança: introdução
Leitura e Estudo da partitura: introdução
Treinamento auditivo aplicado à Regência
Repertórios Instrumentais a até quatro partes

Metodologia

Aulas teórico-práticas
Leituras e estudos dirigidos
Exploração de repertórios e bibliografia
Apreciação Musical

Avaliação

Processual nas atividades práticas, fundamentada em gravações de vídeo (50%)

Auto avaliação, fundamentada em gravações de vídeo (20%)

Escrita sobre os fundamentos teóricos (30%)

Bibliografia

BÁSICA

BRANDÃO, José Maurício Valle. *The Art of Orchestral Conducting: an annotated bibliography*. Saarbrücken: LAP Academic Publishing, 2011.

GALKIN, Elliott. *A History of Orchestral Conducting in theory and practice*. Hillsdale: Pedragon Press, 1989.

RUDOLF, Max. *The Grammar of Conducting*. 3rd Edition. New York: Schirmer Books, 1995.

THOMAS, Kurt. *Lehrbuch der Chorleitung*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1935.

COMPLEMENTAR

BATTISTI, Frank. *On Becoming a Conductor: lessons and meditations on the art of conducting*. Delray Beach: Meredith Music, 2007.

GREEN, Elizabeth. *The Modern Conductor*. 7th Edition. New York: Pearson, 2004.

LEBRECHT, Norman. *The Maestro Myth: great conductors in pursuit of power*. New York: Citadel Editions, 2001.

MEIER, Gustav. *The Score, The Orchestra and The Conductor*. New York: Oxford University Press, 2009.

PRAUSNITZ, Frederik. *Score and Podium: a complete guide to conducting*. New York: W. W. Norton & Co, 1983

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em em 06/05/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departamento