



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS B24	REGÊNCIA SUPLEMENTAR II

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	---	34	30	30	---		

Ementa

Continuação de Regência Suplementar I.

Objetivos

Proceder os estudos introdutórios da área de Regência enquanto ferramenta de educação, execução musical e demais atividades, com vistas à fundamentação inicial das habilidades na área.

Conteúdos

Técnica de Gesto: fundamentos básicos e teoria geral (gráficos de compassos; entradas e cortes; fermatas; dinâmica, agógica e articulação)

Fraseado e estilo

Técnica de Ensaio: introdução

Estudo da partitura: introdução

Repertórios Corais a Capela

Metodologia

Aulas teórico-práticas

Leituras e estudos dirigidos

Exploração de repertórios e bibliografia

Apreciação Musical

Avaliação

Processual nas atividades práticas, fundamentada em gravações de vídeo (50%)

Auto avaliação fundamentada em gravações de vídeo (20%)

Escrita sobre os fundamentos teóricos (30%)

Bibliografia

BÁSICA

- BRANDÃO, José Maurício Valle. *The Art of Orchestral Conducting: an annotated bibliography*. Saarbrücken: LAP Academic Publishing, 2011.
- GREEN, Elizabeth. *The Modern Conductor*. 7th Edition. New York: Pearson, 2004.
- RUDOLF, Max. *The Grammar of Conducting*. 3rd Edition. New York: Schirmer Books, 1995.
- THOMAS, Kurt. *Lehrbuch der Chorleitung*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1935.

COMPLEMENTAR

- BATTISTI, Frank, GAROFALO, Robert. *Guide to Score Study for the Wind Band Conductor*. Milwaukee: Meredith Music Publications, 1990.
- ERDMANN, Thomas R. *Problems and Solutions in Band Conducting*. New York: Edwin Mellen Press, 2001.
- PRAUSNITZ, Frederik. *Score and Podium: a complete guide to conducting*. New York: W. W. Norton & Co, 1983

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 06/05/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departamento