



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUSB69	Improvisação ao Teclado

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
17	17	0	34					

Ementa

Compreensão das relações harmônicas tonais através do uso do teclado; desenvolvimento da criatividade, da memória e da percepção harmônica; criação e improvisação de acompanhamentos para canções, possibilitando ao aluno a utilização efetiva do teclado na prática da educação musical.

Objetivos

Compreender as relações harmônicas tonais através do uso do teclado, desenvolver a criatividade, a memória e a percepção harmônica, criar acompanhamentos para canções, a fim de possibilitar ao aluno a utilização efetiva do teclado na sua prática musical.

Conteúdos

Ciclo das Quintas
Escalas maiores e menores
Harmonização de escalas maiores e menores
Encadeamentos harmônicos
Padrões rítmicos para acompanhamento
Prática de cantar e se acompanhar
Transposição de canções

Metodologia

O conteúdo é abordado através de exercícios práticos ao teclado, com o suporte de uma apostila contendo explicações sobre os tópicos propostos em classe, bem como atividades para casa.

Avaliação

Duas avaliações práticas no semestre: 80% da média

Pontualidade, assiduidade e cumprimento de tarefas solicitadas dentro dos prazos estabelecidos: 10% da média

Bibliografia

Brings, Allen, C. Burkhart, R. Kamien, L. Kraft e D. Pershing. *A New Approach to Keyboard Harmony*. New York: Norton. 1979.

Gondim, Maria T. P. *Apostila de Improvisação ao Teclado*. 2015

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 12/08/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departamento