



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Escola de Música
Departamento de Música

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

| CÓDIGO | NOME |
|---------|-------------|
| MUS B90 | REGÊNCIA II |

| CARGA HORÁRIA | | | | MÓDULO | | | CURSO(S) | ANO VIGENTE |
|---------------|----|-----|-------|--------|----|-----|-----------|-------------|
| T | P | E | TOTAL | T | P | E | Graduação | 2016 |
| 17 | 34 | --- | 51 | 15 | 15 | --- | | |

Ementa

Estudo do repertório instrumental, coral e de banda tendo em vista o conhecimento de estilo, com aplicação da técnica de gesto como elemento da transmissão para o conjunto a interpretação baseada na fraseologia, dinâmica, agógica, caráter e características musicais de cada época. Continuação de Regência I

Objetivos

Proceder os estudos de Regência enquanto execução musical, com vistas à abordagem e desenvolvimento das diversas técnicas inerentes à regência, sua aplicação sobre repertório e a formação das habilidades profissionais na área

Conteúdos

Técnica de Gesto: desenvolvimento e aprofundamento dos elementos básicos
Técnica de Ensaio: fundamentos
Leitura e Estudo da partitura
Treinamento auditivo aplicado à Regência
Repertórios Corais a Capela e Instrumentais a ter e quatro partes
Investigação bibliográfica

Metodologia

Atividades práticas e teórico-práticas em inter-relação com as disciplinas de literatura e repertório
Leituras e estudos dirigidos
Exploração de repertórios e bibliografia

Avaliação

Processual nas atividades práticas, fundamentada em gravações de vídeo (50%)

Auto avaliação, fundamentada em gravações de vídeo (20%)

Escrita sobre os fundamentos teóricos (30%)

Bibliografia

BRANDÃO, José Maurício Valle. *The Art of Orchestral Conducting: an annotated bibliography*. Saarbrücken: LAP Academic Publishing, 2011.

GALKIN, Elliott. *A History of Orchestral Conducting in theory and practice*. Hillsdale: Pedragon Press, 1989.

GREEN, Elizabeth. *The Modern Conductor*. 7th Edition. New York: Pearson, 2004.

LEBRECHT, Norman. *The Maestro Myth: great conductors in pursuit of power*. New York: Citadel Editions, 2001.

PRAUSNITZ, Frederik. *Score and Podium: a complete guide to conducting*. New York: W. W. Norton & Co, 1983

RUDOLF, Max. *The Grammar of Conducting*. 3rd Edition. New York: Schirmer Books, 1995.

THOMAS, Kurt. *Lehrbuch der Chorleitung*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1935.

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 06/05/2016

Pedro Ribeiro Kroger Junior
Chefe do Departament