



RELATÓRIO DE TURMAS

Ano-Período: 2026.2
Unidade: DEPARTAMENTO DE MÚSICA/MUS
Centro: TODOS
Situação da Turma: ABERTA
Reserva de Curso: TODAS TURMAS COM/SEM RESERVA

CT: Código da Turma	Legendas
AN: Nº de alunos aprovados por nota	AP: Nº de alunos aprovados
RN: Nº de alunos reprovados por nota	RP: Nº de alunos reprovados
RNF: Nº de alunos reprovados por falta e nota	RF: Nº de alunos reprovados por falta
MA: Nº de alunos matriculados	TR: Nº de alunos trancados
CA: Nº de alunos cancelados	ES: Nº de alunos em espera
MFA: Média Final de Aprovados	REPMF: Nº de alunos reprovados por média e por falta

2026.2 - UFBA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA/MUS

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
GMUS0038 - ACCS: ETNOMUSICOLOGIA NEGRA-UMA ENCRUZILHADA DE SABERES - 60h (3T56 3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO FERNANDO ACOSTA DA ROSA (60h) IHAC - ARTES-CINEMA E AUDIOVISUAL-N / 0 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

IHAC - ARTES-ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO-MT / 0 vagas

IHAC - ARTES-ESTUDOS DAS CIDADES-N / 0 vagas

IHAC - ARTES-MT / 0 vagas

IHAC - ARTES-N / 0 vagas

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas

IHAC - CIÊNCIA E TECNOLOGIA-MT / 0 vagas

IHAC - CIÊNCIA E TECNOLOGIA-N / 0 vagas

FFCH - ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE-N / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA-MT / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA-N / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

IHAC - SAÚDE-ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO-MT / 0 vagas

IHAC - SAÚDE-ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO-N / 0 vagas

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														
MUSF36 - ACCS: VOZES FEMININAS ANCESTRAIS E CONTEMPORÂNEAS DO CAPÃO - 45h (4M456 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LAILA ANDRESA CAVALCANTE ROSA (45h) IHAC - ARTES-MT / 0 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

IHAC - ARTES-N / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-ESCRITA CRIATIVA-N / 20 vagas

IHAC - HUMANIDADES-ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO-N / 20 vagas

IHAC - HUMANIDADES-ESTUDOS JURÍDICOS-N / 20 vagas

IHAC - HUMANIDADES-N / 20 vagas

IHAC - HUMANIDADES-POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA-N / 20 vagas

IHAC - HUMANIDADES-RELAÇÕES INTERNACIONAIS-N / 20 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
Docente(s)	Reserva(s)														

MUSC59 - ADMINISTRAÇÃO PARA MÚSICOS - 30h (2T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUS182 - APRECIACAO MUSICAL - 45h (4M234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS (45h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 15 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA40 - APRECIACÃO MUSICAL ATIVA 1 - 60h (3T6 3N123 (19/08/2026 - 19/12/2026))

HERMILO PINHEIRO SANTANA (60h) IHAC - ARTES-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

IHAC - ARTES-N / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-MT / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-N / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA42 - APRECIACÃO MUSICAL ATIVA 2 - 30h (5T6 5N1 (19/08/2026 - 19/12/2026))

HERMILO PINHEIRO SANTANA (30h) IHAC - ARTES-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

IHAC - ARTES-N / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-MT / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-N / 0 vagas

IHAC - SAÚDE-MT / 0 vagas

IHAC - SAÚDE-N / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB74 - ARRANJO I - 30h (2T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

HERMILO PINHEIRO SANTANA (30h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 5 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA02 - ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I - 45h (3M234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (45h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA03 - ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II - 45h (5M234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (45h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA04 - ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR III - 45h (2T456 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (45h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB71 - CANTO GREGORIANO I - 30h (2M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 FLAVIO JOSE GOMES DE QUEIROZ (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0013 - CANTO I - 30h (36M3 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0014 - CANTO II - 30h (3M4 6M5 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0014 - CANTO II - 30h (6M4 2T4 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0018 - CANTO VI - 30h (4M5 6M2 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC28 - CANTO VII - 30h (4M4 6M6 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF21 - COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTICA - 45h (3M456 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE MASCARENHAS ESPINHEIRA (45h)	T01 ABERTA EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB11 - COMPOSIÇÃO II - 45h (2M456 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IZABELLA BALDOINO ALMEIDA (45h)	T01 ABERTA EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 6 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB13 - COMPOSIÇÃO IV - 45h (3T234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE MASCARENHAS ESPINHEIRA (45h)	T01 ABERTA EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSG78 - COMPOSIÇÃO MUSICAL PARA OUTRAS MÍDIAS - 60h (5M3456 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (60h)	T01 ABERTA EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA07 - COMPOSIÇÃO PARA AUDIOVISUAL I - 45h (4T456 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (45h)	T01 ABERTA EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA10 - COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR II - 45h (5M345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (45h)	T01 ABERTA EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA12 - COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR IV - 45h (2M456 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC12 - COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR I - 30h (2T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) HERMILO PINHEIRO SANTANA (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB15 - COMPOSIÇÃO VI - 45h (5T345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCOS DA SILVA SAMPAIO (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 6 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB17 - COMPOSIÇÃO VIII - 45h (3T345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) HERMILO PINHEIRO SANTANA (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB19 - COMPOSIÇÃO X - 45h (5T345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO RIBEIRO KROGER JUNIOR (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0036 - CONDUÇÃO VIII - 30h OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-I / 50 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA17 - CONTRAPONTO I - 45h (4M456 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-----------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Docente(s)	Reserva(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSD13 - CORREPETIÇÃO PARA PIANISTAS I - 30h (4T45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:																	
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																	

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSD14 - CORREPETIÇÃO PARA PIANISTAS II - 30h (3M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSE70 - CORREPETIÇÃO PARA PIANISTAS IV - 30h (4T45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSE71 - CORREPETIÇÃO PARA PIANISTAS V - 30h (4T6 4N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSE72 - CORREPETIÇÃO PARA PIANISTAS VI - 30h (4T6 4N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSC57 - CORREPETIÇÃO PARA VIOLONISTAS I - 30h (3T6 3N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBSON BARRETO MATOS (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
MUSE67 - CORREPETIÇÃO PARA VIOLONISTAS II - 30h (3T6 3N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBSON BARRETO MATOS (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC76 - EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL/ INCLUSIVA - 60h (35M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS (60h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 15 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0040 - EDUCAÇÃO MUSICAL PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS - 60h (24T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) VALNEI SOUZA SANTOS (60h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0002 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - 105h (2M2345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) FLAVIA MARIA CHIARA CANDUSSO (60h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 12 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0002 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - 105h (5T2345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (60h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 12 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0004 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV - 105h (4M2345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) VALNEI SOUZA SANTOS (60h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 3 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0004 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV - 105h (5M1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS (60h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0004 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV - 105h (4T1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) FLAVIA MARIA CHIARA CANDUSSO (60h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0004 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV - 105h (3M2345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) VALNEI SOUZA SANTOS (60h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF68 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO V - 75h OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h) JAQUELINE CAMARA LEITE (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-I / 10 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF69 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI - 75h OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-I / 50 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC65 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL II - 60h (24T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JAQUELINE CAMARA LEITE (60h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 20 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF24 - FUNDAMENTOS PARA IMPROVISACÃO MUSICAL - 45h (6M345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 15 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 7 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA19 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I - 45h (4T123 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (45h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA20 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II - 45h (3T123 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (45h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA22 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR IV - 45h (4M345 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (45h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 25 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA25 - HISTÓRIA DA MPB I - 45h (4T456 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (45h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA26 - HISTÓRIA DA MPB II - 45h (4M234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 FLAVIO JOSE GOMES DE QUEIROZ (45h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 5 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA77 - HISTÓRIA DA MÚSICA I - 45h (5T345 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 10 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 5 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA77 - HISTÓRIA DA MÚSICA I - 45h (4M345 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 12 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA78 - HISTÓRIA DA MÚSICA II - 45h (2T234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 7 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 40 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 6 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 7 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA78 - HISTÓRIA DA MÚSICA II - 45h (3M345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PABLO SOTUYO BLANCO (45h)		T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 7 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 10 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 3 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 7 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA79 - HISTÓRIA DA MÚSICA III - 45h (4T234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h)		T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 6 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 32 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 6 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 25 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA79 - HISTÓRIA DA MÚSICA III - 45h (5M345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PABLO SOTUYO BLANCO (45h)		T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 6 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 10 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 7 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA80 - HISTÓRIA DA MÚSICA IV - 45h (4M345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PABLO SOTUYO BLANCO (45h)		T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 4 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 7 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD85 - IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR II - 30h (5T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (15h)		T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD89 - IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR III - 30h (5T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas</i>															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD92 - IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR IV - 30h (5T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas</i>															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA85 - INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRACÃO II - 30h (3T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO RIBEIRO KROGER JUNIOR (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas</i>															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA87 - INSTRUMENTAÇÃO E ORQUETRAÇÃO IV - 30h (2M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE MASCARENHAS ESPINHEIRA (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas</i>															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF48 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - BAIXO ELÉTRICO - 30h (5M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas</i>															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF52 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - BATERIA - 30h (24M6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas</i>															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 3 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF49 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - PERCUSSÃO POPULAR - 30h (4M34	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

(19/08/2026 - 19/12/2026))

IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h) IHAC - ARTES-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC20 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR III - 15h (2N4 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC20 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR III - 15h (3T2 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB47 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR- CLARINETE - 15h (7M4 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB47 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR- CLARINETE - 15h (7M5 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB46 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR- OBOÉ - 15h (6M5 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB50 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR- TROMPA - 15h (3N1 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

CELSE JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB51 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR- T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 TROMPETE - 15h (5T2 (19/08/2026 - 19/12/2026))

JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB42 - INSTRUMENTO SUPLEMENTAR- VIOLA - 15h (2N3 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSE01 - INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA - 60h (3T1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PEDRO FERNANDO ACOSTA DA ROSA (60h) IHAC - ARTES-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

IHAC - ARTES-N / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-MT / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-N / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA83 - INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO - 30h (2T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

HERMILO PINHEIRO SANTANA (30h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA88 - INTRODUÇÃO À PESQUISA I - 30h (5M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LAILA ANDRESA CAVALCANTE ROSA (30h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 12 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 6 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA88 - INTRODUÇÃO À PESQUISA I - 30h (2M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (30h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA82 - INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II - 30h (2T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (30h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas
---------------------------------------	--

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSG77 - INTRODUÇÃO A TÉCNICAS DE ESTÚDIO - 60h (2T1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (60h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas
---------------------------------	--

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 12 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSE48 - LEITURA À PRIMEIRA VISTA AO PIANO I - 30h (6M45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 4 vagas
-------------------------------	---

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC49 - LITERATURA DO PIANO III - 30h (3T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MARIA THERESA PITA GONDIM (30h)	EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 4 vagas
---------------------------------	---

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA69 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I - 60h (24T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

IZABELLA BALDOINO ALMEIDA (60h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas
---------------------------------	----------------------------------

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 35 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 8 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA70 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II - 60h (24T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

FLAVIO JOSE GOMES DE QUEIROZ (60h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas
------------------------------------	----------------------------------

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 15 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 3 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 3 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 5 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA70 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II - 60h (24T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (60h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 15 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA70 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II - 60h (35T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCOS DA SILVA SAMPAIO (60h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 15 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 3 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 12 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA71 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III - 60h (24T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IZABELLA BALDOINO ALMEIDA (60h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 3 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 15 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 5 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA72 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV - 60h (35T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) HERMILO PINHEIRO SANTANA (60h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 5 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 8 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA72 - LITERATURA E
ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV - 60h
(35M34 (19/08/2026 - 19/12/2026))

T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?

MARCOS DA SILVA SAMPAIO (60h)

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1
vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 8 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA72 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV - 60h (24T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

FLAVIO JOSE GOMES DE QUEIROZ (60h)

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2
vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 10 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA73 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V - 60h (24T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

IZABELLA BALDOINO ALMEIDA (60h)

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 6 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA74 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VI - 60h (24T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

FLAVIO JOSE GOMES DE QUEIROZ (60h)

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 6
vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 15 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA76 - LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VIII - 60h (35T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PEDRO RIBEIRO KROGER JUNIOR (60h)

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB76 - MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL - 45h (5M234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAILA ANDRESA CAVALCANTE ROSA (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA-MT / 20 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0042 - METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II - 90h (35T123 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARA MENEZES KROGER (90h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA-MT / 20 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC72 - METODOLOGIA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO MUSICAL - 30h (3M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA-MT / 20 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB88 - MONOGRAFIA II - 30h (5T6 5N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO RIBEIRO KROGER JUNIOR (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (3M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (4M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (2N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)		EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (7M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (4N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO ROBATTO (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (45M5 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (30h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (6T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (6N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
SUZANA KATO (15h)		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0045 - MÚSICA DE CÂMARA I - 30h (5T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T12	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h)		EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (3M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (4M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (3M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (2N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (5N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (15h)	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (7M23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (45M6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (30h)	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (6T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0046 - MÚSICA DE CÂMARA II - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (15h)	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (4N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (30h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (7M23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (30h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (7M45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PEDRO ROBATTO (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (3N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (3N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (6T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T09 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T10 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SUZANA KATO (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0047 - MÚSICA DE CÂMARA III - 30h (2T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T11 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 30h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (7M45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO ROBATTO (15h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (45T1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) CELSE JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (3N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (6T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0048 - MÚSICA DE CÂMARA IV - 30h (4N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (15h)	T09 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (4N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (7M6 7T1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (6N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO ROBATTO (15h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (5N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (6T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0049 - MÚSICA DE CÂMARA V - 30h (4N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (15h)	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (4N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (7M12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (15h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (7M6 7T1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (45T1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) CELSE JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (5N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (6T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T09 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0050 - MÚSICA DE CÂMARA VI - 30h (6N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (15h)	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF77 - MÚSICA E MULTIMEIOS II - 60h OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-I / 50 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUS008 - MÚSICA E RITMO - 60h (5T56 5N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO FERNANDO ACOSTA DA ROSA (60h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		IHAC - ARTES-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

IHAC - ARTES-N / 0 vagas

EDAN - DANÇA-MT / 0 vagas

EDAN - DANÇA-N / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-MT / 0 vagas

IHAC - HUMANIDADES-N / 0 vagas

FACED - PEDAGOGIA-MT / 0 vagas

FACED - PEDAGOGIA-N / 5 vagas

ETE - TEATRO-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUS008 - MÚSICA E RITMO - 60h (24T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (60h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSG18 - MÚSICA NAS RELAÇÕES ETNORRACIAIS - 45h OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h) VALNEI SOUZA SANTOS (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-I / 50 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0051 - OFICINA DE ESTILOS I - 30h (3T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0052 - OFICINA DE ESTILOS II - T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 30h (3T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC55 - PEDAGOGIA DO VIOLÃO I - T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 30h (3T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 VLADIMIR BOMFIM PRIMO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC56 - PEDAGOGIA DO VIOLÃO II - T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 30h (3T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 VLADIMIR BOMFIM PRIMO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC51 - PEDAGOGIA PIANÍSTICA I - T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 30h (6M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA59 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 30h T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 (24T3 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 10 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 15 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA59 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 30h T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 (35T3 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA60 - PERCEPÇÃO MUSICAL II - 30h T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 (35T1 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 EKATERINA KONOPLEVA (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 10 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA60 - PERCEPÇÃO MUSICAL II - 30h (24M5 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 5 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 5 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA61 - PERCEPÇÃO MUSICAL III - 30h (24T4 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 6 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA62 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV - 30h (35T2 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EKATERINA KONOPLEVA (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 12 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA62 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV - 30h (24M2 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 5 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 15 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA62 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV - 30h (24M4 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas
 EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA63 - PERCEPÇÃO MUSICAL V - 30h (24T5 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (30h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 5 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA63 - PERCEPÇÃO MUSICAL V - 30h (24T3 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (30h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas
 EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA64 - PERCEPÇÃO MUSICAL VI - 30h (35M6 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EKATERINA KONOPLEVA (30h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas
 EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas
 EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 20 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA64 - PERCEPÇÃO MUSICAL VI - 30h (24M3 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (30h)	EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas
 EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas
 EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas
 EMUS - MÚSICA-MT / 5 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB56 - PERCUSSÃO SUPLEMENTAR I - 30h (2T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (30h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB56 - PERCUSSÃO SUPLEMENTAR I - 30h (3T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (30h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB57 - PERCUSSÃO SUPLEMENTAR II - 30h (5T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB57 - PERCUSSÃO SUPLEMENTAR II - 30h (2T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (30h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA35 - PESQUISA EM MUSICA - 45h (5T345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALFREDO JOSE MOURA DE ASSIS (45h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 12 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC37 - PIANO I - 15h (4T2 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC37 - PIANO I - 15h (4T3 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
	EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC40 - PIANO IV - 15h (5T3 (19/08/2026 - 19/12/2026)) T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?

MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (5T2 (19/08/2026 - 19/12/2026)) T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?

ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (2M2 (19/08/2026 - 19/12/2026)) T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (4M3 (19/08/2026 - 19/12/2026)) T04 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (5T6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) T05 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?

EKATERINA KONOPLEVA (15h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (3T6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) T06 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?

EKATERINA KONOPLEVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h (6M4 (19/08/2026 - 19/12/2026)) T07 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?

ALLA DADAIAN (15h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h T08 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(6T1 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ALLA DADAIAN (15h)

EMUS - MÚSICA-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB31 - PIANO SUPLEMENTAR I - 15h T09 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(4M3 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ALLA DADAIAN (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(5T3 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h)

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(2M3 (19/08/2026 - 19/12/2026))

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h)

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(4M4 (19/08/2026 - 19/12/2026))

PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h)

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h T04 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(3M5 (19/08/2026 - 19/12/2026))

EKATERINA KONOPLEVA (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h T06 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(5T3 (19/08/2026 - 19/12/2026))

EKATERINA KONOPLEVA (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h T07 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(5T4 (19/08/2026 - 19/12/2026))

EKATERINA KONOPLEVA (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h (5M4 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h (5M3 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ALLA DADAIAN (15h)

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h (6T2 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ALLA DADAIAN (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h (6M3 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ALLA DADAIAN (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h (4M4 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T12	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ALLA DADAIAN (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h (5M4 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T13	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ALLA DADAIAN (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB32 - PIANO SUPLEMENTAR II - 15h (5T5 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T14	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EKATERINA KONOPLEVA (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (5T4 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (2M4 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 3 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (5M5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) EKATERINA KONOPLEVA (15h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (3T5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) EKATERINA KONOPLEVA (15h)	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (5M5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (4M5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALLA DADAIAN (15h)	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (5M5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALLA DADAIAN (15h)	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 0 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB33 - PIANO SUPLEMENTAR III - 15h (6M5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALLA DADAIAN (15h)		T09 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (5T5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h)		T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (2M5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h)		T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 4 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (3T3 (19/08/2026 - 19/12/2026)) EKATERINA KONOPLEVA (15h)		T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (3T4 (19/08/2026 - 19/12/2026)) EKATERINA KONOPLEVA (15h)		T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (5M6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)		T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (4M6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALLA DADAIAN (15h)		T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (5M6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALLA DADAIAN (15h)		T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB34 - PIANO SUPLEMENTAR IV - 15h (6M6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALLA DADAIAN (15h)		T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB35 - PIANO SUPLEMENTAR V - 15h (5M3 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)		T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB35 - PIANO SUPLEMENTAR V - 15h (4M5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PAULO NOVAIS DE ALMEIDA (15h)		T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB35 - PIANO SUPLEMENTAR V - 15h (4T1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALLA DADAIAN (15h)		T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB36 - PIANO SUPLEMENTAR VI - 15h (4T2 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALLA DADAIAN (15h)		T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC43 - PIANO VII - 15h (5M4 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)		T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC44 - PIANO VIII - 15h (3M4 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD40 - PIANO X - 15h (5M3 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD40 - PIANO X - 15h (6M4 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h)

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUS234 - PRATICA CONJUNTO INSTRUMENTAL II - 60h (24T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

VALNEI SOUZA SANTOS (30h)

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA43 - PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I - 60h (35M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (15h)

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 50 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 5 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB79 - PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II - 60h (35M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (15h)

EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 9 vagas

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 55 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 7 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 7 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 20 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC45 - PRATICA DE CONJUNTO I - T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (35T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ALEXANDRE ALVES CASADO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC45 - PRATICA DE CONJUNTO I - T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (3N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 8 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC45 - PRATICA DE CONJUNTO I - T04 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (3N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC45 - PRATICA DE CONJUNTO I - T05 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (35T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))

JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC45 - PRATICA DE CONJUNTO I - T06 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

PEDRO ROBATTO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC45 - PRATICA DE CONJUNTO I - T07 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 8 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC45 - PRATICA DE CONJUNTO I - T08 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (34M3 6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB85 - PRÁTICA DE CONJUNTO I-"BIG T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 BAND" - 60h (35T34 (19/08/2026 -
 19/12/2026))

ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (3N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 8 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (3N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (3N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA
(15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (6T2345 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - 60h (35T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - T08 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 PEDRO ROBATTO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - T09 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 8 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - T10 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (6N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC97 - PRÁTICA DE CONJUNTO II - T11 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (6T1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 SUZANA KATO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSD90 - PRÁTICA DE CONJUNTO II- "BIG BAND" - 60h (35T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (35T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ALEXANDRE ALVES CASADO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (3N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 8 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - T04 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
60h (35T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))
JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - T05 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 8 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - T06 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
60h (6N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC98 - PRÁTICA DE CONJUNTO III - T07 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
60h (6T1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

SUZANA KATO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSD93 - PRÁTICA DE CONJUNTO III- T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
"BIG BAND" - 60h (35T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUS233 - PRÁTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL I - 60h (24T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

VALNEI SOUZA SANTOS (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
60h (35T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ALEXANDRE ALVES CASADO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
60h (3N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))

AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (3N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 8 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (7T2345 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (35T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T09 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (6T56 6N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T10 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

CELSE JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (6N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T11 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 8 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (6N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T12 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC99 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV - 60h (6T1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (15h)	T13 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSE59 - PRÁTICA DE CONJUNTO IX - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h)	T02 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSE59 - PRÁTICA DE CONJUNTO IX - 60h (7T6 7N123 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)	T03 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSE59 - PRÁTICA DE CONJUNTO IX - 60h (35N23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)	T04 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSE59 - PRÁTICA DE CONJUNTO IX - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	T05 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC46 - PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS I - 30h (3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC88 - PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS II - 30h (3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSE63 - PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS III - 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSE64 - PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS IV - 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSE65 - PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS V - 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSE66 - PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS VI - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 5 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD01 - PRÁTICA DE CONJUNTO V - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (30h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 8 vagas															
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD01 - PRÁTICA DE CONJUNTO V - 60h (35T6 35N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)	T04 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD01 - PRÁTICA DE CONJUNTO V - 60h (7M12 4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T06 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD01 - PRÁTICA DE CONJUNTO V - 60h (6T1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (15h)	T07 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD02 - PRÁTICA DE CONJUNTO VI - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T03 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD02 - PRÁTICA DE CONJUNTO VI - 60h (3N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	T04 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD02 - PRÁTICA DE CONJUNTO VI - 60h (6N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h)	T05 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD02 - PRÁTICA DE CONJUNTO VI - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (30h)	T07 ABERTA EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?														

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD02 - PRÁTICA DE CONJUNTO VI - 60h (7T2345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD02 - PRÁTICA DE CONJUNTO VI - 60h (35T6 35N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD02 - PRÁTICA DE CONJUNTO VI - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO ROBATTO (15h)	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD02 - PRÁTICA DE CONJUNTO VI - 60h (6N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD02 - PRÁTICA DE CONJUNTO VI - 60h (6N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (15h)	T13	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD03 - PRÁTICA DE CONJUNTO VII - 60h (35T6 35N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD03 - PRÁTICA DE CONJUNTO VII - 60h (7M12 4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD03 - PRÁTICA DE CONJUNTO VII - 60h (7T1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (15h)	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD04 - PRÁTICA DE CONJUNTO VIII - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD04 - PRÁTICA DE CONJUNTO VIII - 60h (5N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD04 - PRÁTICA DE CONJUNTO VIII - 60h (7T2345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h)	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD04 - PRÁTICA DE CONJUNTO VIII - 60h (35N23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h)	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD04 - PRÁTICA DE CONJUNTO VIII - 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD04 - PRÁTICA DE CONJUNTO VIII - 60h (6N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													
Percentuais:															
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSD04 - PRÁTICA DE CONJUNTO VIII - T09 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (6N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 SUZANA KATO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSE60 - PRÁTICA DE CONJUNTO X - T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (7T6 7N123 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSE60 - PRÁTICA DE CONJUNTO X - T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (35N23 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSE60 - PRÁTICA DE CONJUNTO X - T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 60h (4N1234 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC60 - PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL III - 60h (35M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (15h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 9 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 10 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 10 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 15 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 15 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC61 - PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL IV - 60h (35M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (15h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 5 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 15 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 20 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC62 - PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL V - 60h (3M56 5M5 7M1 (19/08/2026 - 19/12/2026))

INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (15h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 15 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
----------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSC63 - PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL VI - 60h (3M56 5M5 7M2 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (15h) EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 15 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
----------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSG49 - PRÁTICAS INSTRUMENTAIS - TECLADO V - 45h	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h)
CLÁUDIA ELISIANE FERREIRA DOS SANTOS (45h) EMUS - MÚSICA-I / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
----------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSG52 - PRÁTICAS INSTRUMENTAIS - TECLADO VIII - 45h	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h)
CLÁUDIA ELISIANE FERREIRA DOS SANTOS (45h) EMUS - MÚSICA-I / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
----------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSG25 - PRÁTICAS INSTRUMENTAIS - VIOLÃO V - 45h	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h) EMUS - MÚSICA-I / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
----------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSG26 - PRÁTICAS INSTRUMENTAIS - VIOLÃO VI - 45h	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h) EMUS - MÚSICA-I / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
----------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSG28 - PRÁTICAS INSTRUMENTAIS - VIOLÃO VIII - 45h	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h) EMUS - MÚSICA-I / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0019 - PREPARAÇÃO DE RECITAL I - 30h (25M3 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSG79 - PRINCÍPIOS DE ACÚSTICA MUSICAL E ÁUDIO DIGITAL - 45h (4T345 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSA92 - PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA - 15h (2M3 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IZABELLA BALDOINO ALMEIDA (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas
EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas
EMUS - MÚSICA-MT / 22 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF95 - RECITAL MUSICOPEDAGÓGICO II - 15h OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h) JAQUELINE CAMARA LEITE (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB90 - REGÊNCIA II - 45h (3T123 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSB92 - REGÊNCIA IV - 45h (5T123 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (45h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
Percentuais: AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?															

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC04 - REGÊNCIA ORQUESTRAL III - 45h (3T123 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

JOSE MAURICIO SOUSA FIUZA (15h)

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA
ORQUESTRAL-MT / 1 vagas**Percentuais:**

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB23 - REGÊNCIA SUPLEMENTAR I - 30h (3T23 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB24 - REGÊNCIA SUPLEMENTAR II - 30h (2T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB25 - REGÊNCIA SUPLEMENTAR III - 30h (3T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB26 - REGÊNCIA SUPLEMENTAR IV - 30h (2T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

INGRID STEIN FERNANDEZ DA SILVA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSF92 - REPERTÓRIO MUSICOPEDAGÓGICO I - 60h	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h)
JAQUELINE CAMARA LEITE (60h) EMUS - MÚSICA-I / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0053 - RITMOS AFRO-BAIANOS I - 30h (3M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 20 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSF50 - RITMOS AFRO-BAIANOS II - 30h (5M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h)	EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 25 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC36 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA I - 30h (3T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC89 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA II - 30h (3T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC91 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA IV - 30h (3T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSC95 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA VIII - 30h (3T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSE62 - SEMINÁRIO EM EXECUÇÃO PIANÍSTICA X - 30h (3T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h)	EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSF29 - SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 PERCUSSÃO - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSF29 - SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 PERCUSSÃO - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 INSTRUMENTO I - 60h (5T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 INSTRUMENTO I - 60h (2M34 (19/08/2026 - 19/12/2026))

MARTINA MARTINS MARANA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 INSTRUMENTO I - 60h (3M45 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM T04 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 INSTRUMENTO I - 60h (24M3 (19/08/2026 - 19/12/2026))

UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM T05 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 INSTRUMENTO I - 60h (4T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (3M34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (7M23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T10 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (2N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO ROBATTO (15h)	T11 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (5T23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)	T12 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (35T6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T13 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (3T45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (30h)	T14 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0054 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I - 60h (3N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T15 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T04 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (5T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T05 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 T06 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 MARTINA MARTINS MARANA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3M45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h)	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (3M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas															

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2T6 2N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas															

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (30h)	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas															

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (7M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	T12	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas															

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2T6 2N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	T13	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas															

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (6T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	T14	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas															

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (5T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	T15 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (4T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LUCAS ROBATTO (30h)	T16 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO ROBATTO (15h)	T17 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2T6 2N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)	T18 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (6M12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T19 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (30h)	T20 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (35T4 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBSON BARRETO MATOS (15h)	T21 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0055 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II - 60h (2T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) VLADIMIR BOMFIM PRIMO (15h)	T22	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (2T45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARTINA MARTINS MARANA (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (5M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (7M45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO ROBATTO (15h)	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (34M2 (19/08/2026 - 19/12/2026)) BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h)	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (2T6 2N1 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (6M12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (30h)	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (3T6 3N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (30h)	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0056 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III - 60h (5N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (30h)	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (4T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (15h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (4T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (15h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (5T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (4M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARTINA MARTINS MARANA (30h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (24M3 (19/08/2026 - 19/12/2026)) UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (15h)	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (4T45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h)	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (5M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (7M23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (3M12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T10 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular	Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (3T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (15h)	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (3T6 3N1 (19/08/2026 - 19/12/2026))	LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	T12	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (3M45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	LUCAS ROBATTO (15h)	T13	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (2T6 2N1 (19/08/2026 - 19/12/2026))	HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	T14	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	T15	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (4N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))	PEDRO ROBATTO (15h)	T16	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (2N23 (19/08/2026 - 19/12/2026))	CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)	T17	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	Docente(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (6M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T18 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (35N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T19 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0057 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV - 60h (2T23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) VLADIMIR BOMFIM PRIMO (15h)	T20 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (5T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (5M45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (3M12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (6T6 6N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 PEDRO ROBATTO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (3N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (6M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0062 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX - 60h (5T6 5N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (30h)	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (6M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARTINA MARTINS MARANA (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (24M4 (19/08/2026 - 19/12/2026)) UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (5N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (5T45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (15h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (4T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LUCAS ROBATTO (30h)	T05 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (30h)	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (4T45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (30h)	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (35T4 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBSON BARRETO MATOS (15h)	T09 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0058 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V - 60h (4N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (30h)	T10 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (6M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARTINA MARTINS MARANA (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (5M45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (15h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (4T23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (5N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (3M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (30h)	T06	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-REGÊNCIA ORQUESTRAL-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (7M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (3T45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JORGE LUIS SACRAMENTO DE ALMEIDA (15h)	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-----------------------	----	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Docente(s)	Reserva(s)	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (4T6 4N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	T10	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (3M45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LUCAS ROBATTO (15h)	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 6 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (6T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO ROBATTO (30h)	T12	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h)	T13	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (6M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T14	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (35T6 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T15	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA	
GMUS0059 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI - 60h (7M23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (30h)	T16	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	
EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas																
Percentuais:																
AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?																

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (2T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (5T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (2T23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARTINA MARTINS MARANA (30h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (7M45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (3M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h)	T07	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (4T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LUCAS ROBATTO (30h)	T08	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (2N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO ROBATTO (15h)	T09	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas													

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular	CT	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA

GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (2T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0060 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII - 60h (35N3 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBERTA BENJAMIM BARBOSA (15h)	T11	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (4T34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (30h)	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (4M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARTINA MARTINS MARANA (30h)	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (4T23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h)	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (5N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h)	T04	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 5 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE ALVES CASADO (15h)	T05	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (5T6 5N1 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (30h)	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (3M23 (19/08/2026 - 19/12/2026)) LUCAS ROBATTO (30h)	T07 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h)	T08 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO ROBATTO (15h)	T09 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (6M56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h)	T10 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (5N34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) SUZANA KATO (30h)	T11 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-MT / 4 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (2T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h)	T12 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
		EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas												

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0061 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII - 60h (35T5 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ROBSON BARRETO MATOS (30h)	T13 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas</i>														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0063 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO X - 60h (5T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas</i>														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0063 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO X - 60h (24M4 (19/08/2026 - 19/12/2026)) UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (15h)	T02 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas</i>														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0063 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO X - 60h (4M34 (19/08/2026 - 19/12/2026)) AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (30h)	T03 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas</i>														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0063 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO X - 60h (7T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS (30h)	T04 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - INSTRUMENTO-MT / 0 vagas</i>														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
GMUS0063 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO X - 60h (5T12 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h)	T06 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 0 vagas</i>														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
MUSD76 - SEMINÁRIOS EM MÚSICA - 60h (6M3456 (19/08/2026 - 19/12/2026)) PEDRO RIBEIRO KROGER JUNIOR (60h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
<i>EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 2 vagas</i>														

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA93 - TÉCNICA VOCAL I - 30h (2M45 T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
(19/08/2026 - 19/12/2026))

MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA-COMPOSIÇÃO-MT / 8 vagas

EMUS - MÚSICA-MT / 10 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA94 - TÉCNICA VOCAL II - 30h (2T23 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MOACYR SILVA COSTA FILHO (30h) EMUS - CANTO LÍRICO-MT / 20 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0044 - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLIADA A MÚSICA I - 30h (4T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA32 - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA À MÚSICA II - 30h (5T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 10 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSF55 - TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA POPULAR - 30h (5T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 12 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

GMUS0037 - TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSICOPEDAGOGIA - 60h	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h) EMUS - MÚSICA-I / 50 vagas

MARA MENEZES KROGER (60h)

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I - 30h (2M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (3T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T04 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (3M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T06 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (2M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ALEXANDRE ALVES CASADO (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T07 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (6T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T08 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (6N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T09 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (2M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 LUCAS ROBATTO (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T10 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T11 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (6T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 PEDRO ROBATTO (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T12 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (3M12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T13 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (5N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T14 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (2T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T15 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (4M12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T16 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (37N2 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T17 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO I - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T18 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO I - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

PEDRO FERNANDO ACOSTA DA ROSA (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T19 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO I - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

LAILA ANDRESA CAVALCANTE ROSA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T20 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO I - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T21 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO I - 30h (3N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA36 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T22 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO I - 30h (6M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))

MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (2N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))

IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T02 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (3T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))

ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO II - 30h (5M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T04 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO II - 30h (4N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T06 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO II - 30h (6M34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T07 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO II - 30h (6M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T08 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO II - 30h (6T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 LUCAS ZANGIROLAMI BONETTI (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T09 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO II - 30h (6T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T10 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 CURSO II - 30h (6N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 AQUIM DE SOUZA LOPES ALMEIDA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T11 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (5N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))

LAURA JORDAO DE LIMA E SILVA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T12 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (6T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))

PEDRO ROBATTO (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T13 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (3M12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA (15h) EMUS - INSTRUMENTO-PIANO/TECLADO-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T14 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (5N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T15 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (6T56 (19/08/2026 - 19/12/2026))

MARCO ANTONIO CATTO RIBEIRO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T16 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (3N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))

SUZANA KATO (30h) EMUS - INSTRUMENTO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T17 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (4T12 (19/08/2026 - 19/12/2026))

MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T18 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (4T34 (19/08/2026 - 19/12/2026))
MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T19 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (2N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (30h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 2 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T20 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (4M12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (15h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSA37 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T21 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
LAILA ANDRESA CAVALCANTE ROSA (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSF79 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE T01 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
CURSO II - 30h
OBADIAS DE OLIVEIRA CUNHA (1h) EMUS - MÚSICA-I / 50 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSD38 - TRANSCRIÇÃO DE OBRAS ORQUESTRAS PARA VIOLÃO - 30h (4M56 (19/08/2026 - 19/12/2026))
RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSE88 - TRANSCRIÇÕES DE OBRAS ORQUESTRAS PARA VIOLÃO II - 30h (6N12 (19/08/2026 - 19/12/2026))
RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSE89 - TRANSCRIÇÕES DE OBRAS ORQUESTRAS PARA VIOLÃO III - 30h

(6N34 (19/08/2026 - 19/12/2026))

RICARDO CAMPONOGARA DE MELLO (15h) EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB60 - VIOLÃO SUPLEMENTAR I - 30h (5M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ROBSON BARRETO MATOS (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB60 - VIOLÃO SUPLEMENTAR I - 30h (2M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB60 - VIOLÃO SUPLEMENTAR I - 30h (3M23 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB61 - VIOLÃO SUPLEMENTAR II - 30h (5M45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T01	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ROBSON BARRETO MATOS (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB61 - VIOLÃO SUPLEMENTAR II - 30h (2M45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 3 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB61 - VIOLÃO SUPLEMENTAR II - 30h (3T23 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T03	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB62 - VIOLÃO SUPLEMENTAR III - 30h (4M45 (19/08/2026 - 19/12/2026))	T02	ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Reserva(s)	Situação	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	------------------	----------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB62 - VIOLÃO SUPLEMENTAR III - T03 ABERTA 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ?
 30h (2T45 (19/08/2026 - 19/12/2026))
 VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h) EMUS - MÚSICA POPULAR-MT / 0 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

EMUS - MÚSICA-MT / 0 vagas

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSB63 - VIOLÃO SUPLEMENTAR IV - 30h (3M45 (19/08/2026 - 19/12/2026)) VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - MÚSICA-MT / 4 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Componente Curricular Docente(s)	CT Situação Reserva(s)	AP	AN	RP	RN	RF	RNF	REPMF	TR	MA	ES	CA	Total	MFA
-------------------------------------	---------------------------	----	----	----	----	----	-----	-------	----	----	----	----	-------	-----

MUSD30 - VIOLÃO SUPLEMENTAR V - 30h (4T56 (19/08/2026 - 19/12/2026)) MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA (30h)	T01 ABERTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?
--	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EMUS - INSTRUMENTO-VIOLÃO-MT / 1 vagas

Percentuais:

AP = ? AN = ? RP = ? RN = ? RNF = ? REPMF = ? RF = ? TR = ? MA = ? ES = ? CA = ?

Totais	
Componentes	522
Aprovados	0
Aprovados por Nota	0
Reprovados	0
Reprovados por Nota	0
Reprovados por Falta	0
Reprovados por Nota e Falta	0
Reprovados por Média e Falta	0
Trancados	0
Matriculados	0
Em Espera	0
Cancelados	0