

PLANO DE AÇÃO COORDENAÇÃO DO CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA EAD_EMUS_UFBA

O presente plano de ação contempla atividades de natureza administrativa, acadêmica e pedagógica, com foco no fortalecimento da gestão do Curso de Licenciatura em Música EAD da UFBA. As ações estão organizadas conforme as competências da Coordenação do Colegiado e estão em curso de forma contínua, com vistas à qualificação do processo formativo e ao cumprimento das diretrizes institucionais e legais durante toda a oferta do curso.

1. Gestão Acadêmico-Administrativa

Agendamento e presidência de reuniões periódicas com o Núcleo Docente Estruturante (NDE) e com o Colegiado do Curso;

Representação do curso em instâncias institucionais, incluindo: Departamento de Música, Congregação da Escola de Música (EMUS), Fórum das Licenciaturas, bem como em comissões específicas, a exemplo da Comissão ad hoc para definição de vagas docentes e elaboração de critérios para redistribuição de carga docente;

Participação na comissão organizadora dos processos seletivos do curso tanto para o corpo docente quanto para o corpo discente;

Acompanhamento da implantação da reestruturação do Projeto Pedagógico do Curso (PPC), incluindo a revisão, reformulação e complementação textual, com base nos pareceres emitidos pelo Núcleo de Currículos;

Acompanhamento e atualização dos mandatos dos membros do Colegiado e do NDE;

Organização e atualização da documentação institucional e da infraestrutura física do curso, em preparação para a visita de credenciamento do Ministério da Educação (MEC);

Solicitação e acompanhamento da revisão, atualização e aprovação, junto ao Departamento de Música, dos planos de ensino das disciplinas do curso;

Revisão e atualização das referências bibliográficas dos programas de ensino das disciplinas da matriz curricular;

Planejamento e acompanhamento da avaliação do curso e participação no processo de avaliação institucional conduzido pela Comissão Própria de Avaliação (CPA).

Contato com os coordenadores de Polos UAB para a realização das atividades presenciais.

2. Acompanhamento e Orientação Acadêmica

Promoção de ações de acolhimento aos estudantes ingressantes;

Orientação acadêmica contínua aos discentes quanto aos trâmites institucionais, incluindo: aproveitamento de estudos, trancamentos, dilatação de prazo de curso, provas de conhecimentos prévios, análise de atividades complementares e solicitação de orientadores para disciplinas como

Estágio Supervisionado e Trabalho de Conclusão de Curso (TCC); ou quaisquer outra demanda do corpo discente;

Viabilização do processo de colação de grau dos concluintes;

Manutenção de canais de comunicação com o corpo discente, incluindo a participação ativa em grupos de WhatsApp, atendimento aos Fóruns da Sala da Coordenação no AVA e atualização periódica da lista de e-mails;

Elaboração de plano de acompanhamento de egressos, com vistas à construção de uma política de monitoramento e integração dos ex-alunos ao contexto institucional.

3. Planejamento Curricular e Didático-Pedagógico

Levantamento das demandas relacionadas à oferta de componentes curriculares, com vistas à elaboração do planejamento acadêmico semestral;

Organização e/ou apoio à realização, a cada semestre, do Seminário Integrador Presencial;

Revisão e atualização das resoluções internas relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), às Atividades Complementares e ao Estágio Curricular Supervisionado.

4. Atividades de Extensão e Apoio Pedagógico

Proposição, acompanhamento e execução de atividades de extensão com foco na formação musical e musicopedagógica;

Acompanhamento do funcionamento dos projetos de extensão vinculados ao curso;

Salvador, 01 de setembro de 2022

Dr. Obadias de Oliveira Cunha
Coordenador do Curso

