



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Escola de Música  
Departamento de Música

PROGRAMA DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
MUS201	Instrumento II (piano popular)

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Graduação	2016
34	34		68	6				

### Ementa

Desenvolvimento do instrumentista com foco no piano/teclado popular, tomando como referência os principais gêneros dos quais faz parte. Estudo da harmonia, leitura, acompanhamento e técnica aplicados ao piano/teclado.

### Objetivos

Apresentar ao aluno estratégias de desenvolvimento da prática do piano popular com ênfase nas execuções de acompanhamentos, solos e arranjos.

### Conteúdos

- Leitura

Execução de peças didáticas, direcionadas ao desenvolvimento da leitura à primeira vista – de acordo com o nível do aluno

- Prática

Uma peça para piano solo escrita em pauta – a combinar  
Duas peças arranjadas a partir de lead sheet como instrumento solista  
Duas peças arranjadas a partir de lead sheet como instrumento acompanhador  
Padrões básicos de acompanhamento (Bossa nova, Swing, Balada, Rock e outros)  
Duas transcrições – solos, introduções ou acompanhamentos

- Harmonia

Encadeamento de acordes com extensões  
Padrões rítmicos em estilos diversos  
Tetradés (três vozes na mão direita)

## **Metodologia**

Aulas expositivas, transcrições e audições

## **Avaliação**

Prova envolvendo os conceitos aprendidos  
Execução pública do repertório estudado

## **Bibliografia**

ADOLFO, Antônio. Harmonia e Estilos para Teclado. 5° ed. Rio de Janeiro: Editora Lumiar. 1994.

GANDELMAN, Salomea e COHEN, Sara. *Cartilha rítmica para piano de Almeida Prado*. Rio de Janeiro, 2006.

FRACKENPOHL, Arthur. *Harmonization at the piano*. 3.ed. Dubuque, Iowa: WM. C. Brown Company Publishers, 1989.

RICHERME, Claudio. *A técnica pianística: Uma abordagem científica*. São João da Boa Vista, São Paulo, AIR musical editor, 1997.

Programa de componente curricular proposto na reunião  
do Departamento, em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Chefe do Departamento  
(assinatura e carimbo)